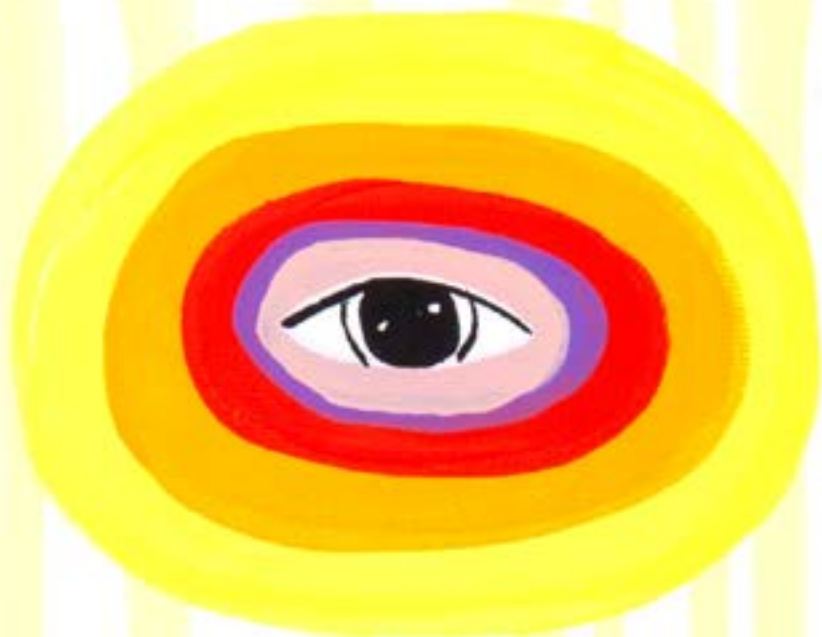


In Kooperation mit

DOROTHEUM

SEIT 1707



11. BENEFIZ-AUKTION

FÜR DELTA CULTURA CABO VERDE

19. MAI – 2. JUNI 2023



JETZT TESTEN!

[PARNASS.AT/ABO](https://parnass.at/abo)

DOROTHEUM

SEIT 1707

11. BENEFIZ-AUKTION
FÜR DELTA CULTURA CABO VERDE
IN KOOPERATION MIT DEM DOROTHEUM WIEN

ONLINE

ab FREITAG, 19. MAI bis FREITAG 2. JUNI 2023, 20 UHR

www.dorotheum.com/deltacultura

Katalogbestellungen unter: officewien@deltacultura.org

BESICHTIGUNG DER WERKE

Donnerstag, 1. Juni von 16 – 20 Uhr sowie Freitag 2. Juni ab 16 Uhr
Atelier Paul Landerl, Berggasse 29, 1090 Wien

FINISSAGE UND ABSCHLUSSEVENT

Freitag, 2. Juni ab 19 Uhr im Atelier Paul Landerl, Berggasse 29, 1090 Wien
ab 21 Uhr DJ Noushin

Der Eintritt ist frei



SCANNEN UM DIREKT ZUM ONLINE AUKTIONS-KATALOG ZU KOMMEN

MACHEN AUCH SIE DIESES PROJEKT ZU IHREM ANLIEGEN UND BIETEN SIE MIT

EHRENSCHUTZ DER AUKTION

BAURAT HC. DIPL. ING. WOLFGANG MEIXNER, HONORARKONSUL DER REPUBLIK CABO VERDE IN ÖSTERREICH



WIE BIETE ICH MIT

ONLINE

Auf **www.dorotheum.at/deltacultura** wird **ab Freitag 19. Mai 2023** eine Online-Auktion freigeschalten, wo man nach vorheriger Registrierung sein Gebot abgeben kann. Um bei der Delta Cultura Online-Auktion mitbieten zu können, ist eine vorherige **Online-Registrierung** (myDOROTHEUM) samt Übermittlung einer Kopie eines amtlichen Lichtbildausweises erforderlich.

Bitte beachten Sie, dass die Bearbeitung bis zu zwei Werktagen in Anspruch nehmen kann.

Nach Freischaltung kann das Gebot direkt beim Werk abgegeben werden, sobald es ein höheres Gebot gibt, wird ein E-Mail versendet.

SCHRIFTLICHE GEBOTE

Bis Donnerstag 1. Juni 2023 (24 Stunden vor Auktionsende) haben Sie die Möglichkeit ein schriftliches Gebot per Mail an **liz@deltacultura.org** oder einen **Kaufauftrag** (S.146) an

c.sebastian.schmidt@dorotheum.at zu senden.

Geben Sie Ihre Maximalgebote für die von Ihnen ausgewählten Kunstwerke an. Das Maximalgebot wird nur soweit ausgeschöpft, wie es notwendig ist, die anderen Bieter zu überbieten.

GEBOTE BEI BESICHTIGUNG

Gerne können Sie auch schriftliche Gebote bei Besichtigung der Werke im Atelier Paul Landerl abgeben.

Haben Sie Fragen zu den Werken oder dem Auktionsmodus, wenden Sie sich bitte an

Liz Zimmermann, Obfrau Delta Cultura

liz@deltacultura.org
+43.650.556.33.42

Kasia Karlik, Kuratorin

office@kasiakarlik.com
+43.664.512.36.99

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN UND ABHOLUNG

Die Versteigerung erfolgt online durch das Dorotheum im Namen und auf Rechnung von Delta Cultura Austria.

Die im Katalog angeführten Preise sind Rufpreise. Die Versteigerung beginnt beim Rufpreis. Gesteigert wird um ca. 10 % des Rufpreises bzw. des letzten Gebotes. Der Zuschlag erfolgt an den/die Meistbietende/n. Zum Gebot kommen keine Aufschläge und Gebühren hinzu.

Bezahlung

Der Versteigerungserlös kommt dem Bildungsprojekt von Delta Cultura auf den Kapverdischen Inseln zugute.

Die ersteigerten Kunstwerke sind per Überweisung zu bezahlen. Sie bekommen einige Tage nach Auktionsende eine Mail mit Überweisungsinformationen von Delta Cultura.

Benötigen Sie eine Spendenbestätigung?

Bitte setzen Sie sich **vor Überweisung** mit uns in Verbindung! officewien@deltacultura.org

Abholung

Ersteigerte Objekte können nach Bezahlung übernommen werden. Für die Abholung setzen Sie sich bitte mit officewien@deltacultura.org in Verbindung.

Abholadresse

Kannegasse 4/1, 1150 Wien.

Bitte nur nach telefonischer Vereinbarung!

Kontakt

+43 650 556 334 2 (Liz Zimmermann) oder
+43 664 512 36 99 (Kasia Karlik)

Liebe Kunstfreundinnen und Kunstfreunde!

Im Namen von Delta Cultura laden wir Sie herzlichst zu unserer Kunst-Auktion 2023 ein.

Der Verein Delta Cultura hat sich von einer persönlichen Initiative mit Fußballtraining für Kinder zu einem breit aufgestellten Projekt zur Begleitung von Kindern und Jugendlichen entwickelt. Seit 2002 wurden weit über 2000 junge Menschen über Jahre im Bildungszentrum Tarrafal betreut und in ihrer Entwicklung auf die Herausforderungen des Lebens vorbereitet. Die Kinder erleben eine Atmosphäre der Wertschätzung, der Geborgenheit und Sicherheit.

In einer immer mehr verunsicherten Welt bedeutet das sehr viel, besonders wenn man bedenkt, dass sich globale Krisen auf Länder wie die Kap Verden in viel stärkerer Form auswirken und die prekären Verhältnisse sehr schnell aus dem Lot geraten.

Die Kunstauktion stellt einen zentralen Bestandteil unserer Aktivitäten in Österreich dar und ist immens wichtig, die Aktivitäten von Delta Cultura Cabo Verde planbar zu machen und zu finanzieren.

Heuer wurden 210 Werke namhafter Künstlerinnen und Künstler von unserem großartigen Team gesammelt, welche in bewährter Weise online über die Webseite des Dorotheums zur Versteigerung gelangen. Unser besonderer Dank gilt den Künstlerinnen und Künstlern, die so großzügig ihre Verbundenheit und Solidarität mit Menschen, die sie nicht kennen, ausdrücken. Sie haben uns in all den Jahren rund 1.200 Werke zur Verfügung gestellt.

Wir freuen uns, Ihnen wieder die Möglichkeit einer Besichtigung und die Atmosphäre einer Live-Veranstaltung geben zu können. Kommen Sie zu uns ins Atelier Paul Landerl, besichtigen Sie die ausgestellten Werke und verbringen Sie die letzten Stunden der Auktion entspannt gemeinsam mit uns.

Die Ersteigerung eines Werkes bringt Ihnen, liebe Kunstinteressierte, Freude an einem hochwertigen Kunstwerk und unterstützt zugleich das Bildungsprojekt von Delta Cultura auf den Kapverdischen Inseln. So sorgen Sie dafür, dass Kinder zu selbstständigen, selbstbewussten Erwachsenen werden.

Obrigado und herzlichen Dank!



Florian Wegenstein
Gründer und Projektleiter in Tarrafal



Liz Zimmermann
Obfrau Delta Cultura



Kasia Karlik
Kuratorin

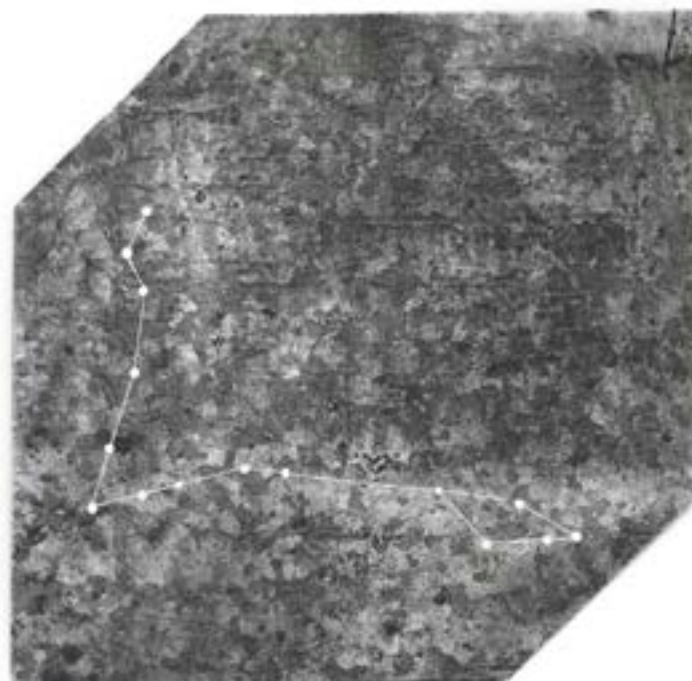


Florian Wegenstein



AUSSTELLUNG "EIN SPAZIERGANG DURCH DIE WELT"

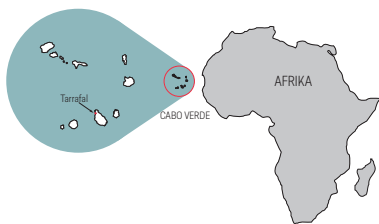
MIT GERHARD KNOGLER UND ARNOLD REINTHALER



DIE AUSSTELLUNG WIRD ERÖFFNET
AM **03. MAI 2023**
UND DAUERT BIS ZUM 27. JUNI 2023

GALERIE ARTOSPHERE SCHLOSS PUCHENAU
KARL-LEITL-STRASSE 1
4048 PUCHENAU

DELTA CULTURA SCHAFFT DURCH BILDUNG ARMUT AB!



Delta Cultura arbeitet seit dem Jahr 2002 intensiv an der Verbesserung des Bildungsniveaus und damit an den Zukunftsperspektiven der Kinder und Jugendlichen der Gemeinde Tarrafal in Cabo Verde.

Im Jahr 2005 hat Delta Cultura das Bildungszentrum Tarrafal errichtet und 2013 um eine Bibliothek, EDV Räume und einen Kunstrasenplatz ergänzt.

Das Bildungszentrum bietet über 350 Kindern und Jugendlichen zwischen 4 und 18 Jahren ein sicheres Umfeld, in dem sie ihre Fähigkeiten und Talente weiterentwickeln können.

Kultur-, Sport- und Kunstprogramme, Hilfestellungen bei der Bewältigung schulischer Herausforderungen sowie freier Informationszugang (Internet und Bibliothek) greifen ineinander und verbessern dadurch die Zukunftsperspektiven der jungen Menschen.

FUSSBALL

Delta Cultura nutzt Fußball als Instrument zur Entwicklung von sozialen Kompetenzen. Einerseits durch den Einsatz von Spielformen zu Themen



wie Gewaltprävention, HIV und Geschlechtergleichstellung, andererseits mit klassischen Fußballtraining sowie Spielen und Turnieren an den Wochenenden.

KUNST

Der tägliche Kunstunterricht fördert die Kreativität und die Ausdrucksfähigkeit der Kinder und Jugendlichen. Neben dem Kunstraum wird das gesamte Zentrumsareal zur künstlerischen Gestaltung genutzt.

LERNUNTERSTÜTZUNG

In den täglichen Hausaufgaben- und Nachhilfegruppen, im anschließenden Informatikunterricht sowie bei allen weiteren Aktivitäten werden Lerninhalte spielerisch vermittelt.

BATUCO

Batuco ist eine traditionelle Musikrichtung, die Trommeln, Gesang und Tanz verbindet und ausschließlich von Frauen dargeboten wird. Delta Cultura leitet seit 2004 zwei Batucogruppen. Die von Marisa – eine der Gründerinnen von Delta Cultura – selbst verfassten Lieder fokussieren und reflektieren die Kultur, die Geschichte und den Alltag der Menschen Kapverdes.

KÜNSTLER*INNENVERZEICHNIS

OFFERUS ABLINGER & HIDÉO SNES	1	PETRA FORMAN	57
SABINE AICHHORN	2	ULRICH GANSERT	58
ALESSANDRO ALBRECHT	3	JAKOB GASTEIGER	59
ALESSANDRO ALBRECHT	4	HEIDULF GERNGROSS	60
ALESSANDRO ALBRECHT	5	HEIDULF GERNGROSS	61
OLIVIA ALTMANN	6	BRUNO GIRONCOLI	62
OLIVIA ALTMANN	7	JOANNA GLEICH	63
KERSTIN ARNOLD	8	MARIE ANDRÉE GONCALVES	64
PIA ARNSTRÖM	9	JORGE GONCALVES ROMERO	65
EYLÜL ASLAN	10	TERES GRANDITS	66
EYLÜL ASLAN	11	EVELYN GRILL	67
EYLÜL ASLAN	12	CHRISTINA GSCHWANTNER	68
EYLÜL ASLAN	13	BEGI GUGGENHEIM	69
STELLA BACH	14	H.M.M.	70
STELLA BACH	15	ROBERT HAMMERSTIEL	71
STELLA BACH	16	ARMINA HATIC	72
STELLA BACH	17	MATHIAS HANIN	73
MIRNA BAMIEH	18	UTA HEINECKE	74
PETER BAUM	19	FLORIAN HERZOG	75
PETER BAUM	20	LUBOMIR HNATOVIC	76
PETER BAUM	21	LINDA HNATOVIC	77
MICHAEL BAUMER	22	ASTRID HOFSTÄTTER	78
FRANZ BLAAS	23	MOMO HÖFLINGER	79
ERWIN BOHATSCH	24	UDO HOHENBERGER	80
HERBERT BRANDL	25	KALINA HORON	81
MICHAEL BRAUN	26	MARCEL HOUF	82
KLEMEN BRUN	27	WOLFGANG HUTTER	83
GÜNTER BRUS	28	AKLIMA IQBAL	84
KIDDY CITNY	29	REEM JARBOU	85
ADISA CZECZELICH	30	JOHANN JASCHA	86
MARIO DALPRA	31	JOOST DE JONGE	87
MARIETTA DANG	32	NATIA KALANDADZE	88
NICOLAS DELLAMARTINA	33	EVGENIA KARP	89
NAOMI DEVIL	34	KATER D	90
ANDREAS DITZER	35	JULIAN KHOL	91
JAN DOBKOWSKI	36	MICHAEL KIENZER	92
JASMIN DOBROVSKY	37	ALEX KIESSLING	93
DEJAN DUKIC	38	HWAN MYUNG KIM	94
MARC-ALEXANDRE DUMOULIN	39	MARIA KLACKL	95
MILLA EDELLMAN	40	RICHARD KLAMMER	96
STEPHAN EHRENHOFER	41	RONALD KODRITSCH	97
MARINA EIFFE	42	ISABELLA KOHLHUBER	98
CHRISTIAN EISENBERGER	43	AXEL KOSCHIER	99
ALBANA EJUPI	44	ZENITA KOMAD	100
KARIM EL SEROUI	45	MERLIN KRATKY	101
LORENZ ESTERMANN	46	SUSE KRAWAGNA	102
MUHAMMAD FAROUK	47	VERONIKA KROBS	103
GERDA FASSL	48	BRENDAN KRONHEIM	104
ALEXANDRA FEUSI	49	MALGORZATA KUGLER	105
RANA FEGHALI	50	MONIKA KUS-PICCO	106
TONE FINK	51	PAUL LANDERL	107
SYLVIA FISCHER	52	CHRISTOPHER LANE	108
SYLVIA FISCHER	53	LESLIE LANE & EDITH KLINZER	109
GERNOT FISCHER-KONDRATOVITCH	54	ASHLEY *ASH LAPIZ	110
HERBERT FLOIS	55	LARISSA LEVERENZ	111
HERBERT FLOIS	56	INA LOITZL	112

ANTHIA LOIZOU	113	ROSA ROEDELIIUS	162
ZENITA LUIS	114	MARWA SARAH	163
THAER MAAROUF	115	VALENTINA SCHANDL	164
NANA MANDL	116	GERNOT SCHAUER	165
PAULINE MARCELLE	117	ROMAN SCHEIDL	166
NINA MARON	118	MARKUS SCHLEE	167
FRITZ MARTINZ	119	ANNA SCHMEDDING	168
WOLFGANG MARX	120	ANITA SCHMID	169
JULIA MAURER	121	PATRICK SCHMIERER	170
GEORGIJ MELNIKOV	122	MARTIN SCHNUR	171
SUELI MENEZES	123	DANIEL SEEX	172
JÜRGEN MESSENSEE	124	MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN	173
NIKOLA MILOJCEVIC	125	ROMY SCHWINGENSCHUH	174
GABI MITTERER	126	ROMY SCHWINGENSCHUH	175
MILAN MLADENOVIC	127	ERIKA SEYWALD	176
HANNES MLENEK	128	ISABEL SIMONEL	177
ALOIS MOSBACHER	129	HIDÉO SNES	178
KATHARINA MOSER	130	LUKAS SOLDÓ	179
BARBARA MARQUES DE MOURA	131	JACEK SROKA	180
KARL PETER MULLER	132	HANS STAUDACHER	181
AGNES NEBEHAY	133	CHRISTINA STARZER	182
THOMAS NEMEC	134	RITA STERN	183
THOMAS NEMEC	135	RITA STERN	184
PETER NEUSSER	136	CHRISTIAN STOCK	185
FLORIAN NITSCH	137	KLAUDIA STÖCKL	186
ELSA OKAZAKI	138	THOMAS STROBL	187
VALENTIN OMAN	139	WOLFGANG STIFTER	188
ANDREAS ORSINI-ROSENBERG	140	BARBARA STURM	189
KATHARINA PAST	141	TOBIAS STUTZ	190
EVA PETRIČ	142	HELMUT SWOBODA	191
PETER PONGRATZ	143	JULIAN TAUPE	192
GERGANA POPOVA	144	IVTOSHAIN	193
WENDELIN PRESSL	145	WALTER VOPAVA	194
KATHARINA PUSCHNIG	146	BARBARA WALLNER	195
HANNA PUTZ	147	YUN WANG	196
JOSÉ LUIS RAMIREZ	148	VAL WECERKA	197
MICHAELA PUTZ	149	MICHAEL ERASMUS WEGERER	198
MICHAELA PUTZ	150	LAURA WEGSCHEIDER	199
ARNULF RAINER	151	ADAM WIENER	200
TANIA RASCHIED	152	MICHAELA WISTAWEL	201
THOMAS REDL	153	HARALD WOSCHITZ	202
NOUSHIN REDJAIAN	154	OSAMA ZATAR	203
ARNOLD REINTHALER	155	OTHMAR ZECHYR	204
NATASCHA RENNER	156	SUSANNE ZEMROSSER	205
BEN REYER	157	HERWIG ZENS	206
BEN REYER	158	ANTONIA ZIMMERMANN	207
LUCIA RICCELLI	159	OTTO ZITKO	208
ALOIS RIEDL	160	HEIMO ZOBERNIG	209
RITSCH SISTERS	161	LEO ZOGMAYER	210



1

OFFERUS ABLINGER & HIDÉO SNÉS

Transmutation 0203001#1
Ed. 7/15

2022
42 x 29,7 cm
KI - Styletransfer mit Fotografie

480 €

transmutation.online
📱 transmutation.project



2

SABINE AICHHORN

O.T.

2022
20 x 20 cm
Öl auf Leinwand

400 €

sabineaichhorn.at
📱 sabine.aichhorn



3



4



5

ALESSANDRO ALBRECHT

Simulacrum I, II, III

2022

65 x 45 cm

Mixed Media

je 650 €

rundgang.io/artist/alessandro-samuel-albrecht

@alessandroxsamuel

Alessandro Albrecht ist ein österreichischer Künstler, der sich in seinen Werken mit den Themen Mobilität, Infrastruktur, Gesellschaft und Umwelt auseinandersetzt. Er studierte an der österreichischen Bundesanstalt für visuelle Kommunikation und Mediengestaltung („Die Graphische“) und ist seit 2020 Teil der Martin Guttman Klasse an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Albrechts künstlerisches Schaffen erstreckt sich über verschiedene Medien wie Fotografie, Skulptur und ortsspezifische Installationen. Durch seine einzigartige Perspektive untersucht er die komplexen Beziehungen zwischen Bewegung, bebauter Umgebung und deren Auswirkungen auf die Gesellschaft und den Planeten.

Die Arbeit „Simulacrum“ strebt danach, eine Form expressiver Malerei durch die Verwendung von Fotografie als Medium zu schaffen. Die Komposition des kombinierten Materials verschmilzt miteinander und verzerrt die realistische Darstellung des eigentlichen Motivs. Das Motiv, welches Mengen an Müllsammelstellen zeigt, trägt dazu bei, über das Verhältnis zwischen abstraktem Expressionismus und der Bewältigung von Abfallmaterial nachzudenken.



6

OLIVIA ALTMANN

Ladie Bird

2018

120 x 80 cm

Öl auf Leinwand

1.600 €

olivia-altmann.at

@oliviaaltmann



7

OLIVIA ALTMANN

Hermitage Cat

2018

82 x 61 cm

Kohle auf Büttenpapier

450 €

olivia-altmann.at

@oliviaaltmann



8

KERSTIN ARNOLD

Masterpiece

2022

30 x 30 cm

Öl auf Leinwand

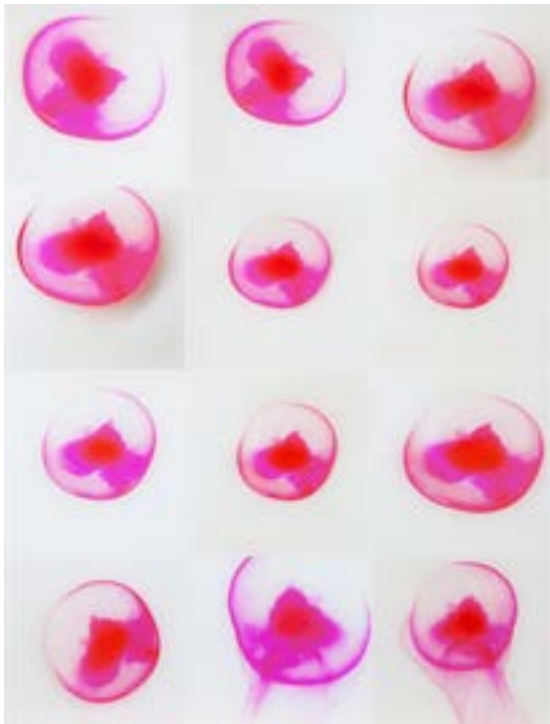
500 €

kerstin-arnold.com

kleinegalerie.at

@ kerstinarnold

@ kleine.galerie



9

PIA ARNSTRÖM

Wip, Bubblegum

Ed. 2/10

2021

39 x 30 cm

Fotografie kaschiert auf Alu-Dibond

250 €

piaarnstroem.com

@ piaarnstroem



10

EYLÜL ASLAN

She came to stay

2014
29,7 x 21 cm
Fotografie

350 €

eylulaslan.com
@eyluelaslan



11

EYLÜL ASLAN

She came to stay

2014
21 x 29,7 cm
Fotografie

350 €

eylulaslan.com
@eyluelaslan



12

EYLÜL ASLAN

She came to stay

2014
29,7 x 21 cm
Fotografie

350 €

eylulaslan.com
@eyluelaslan



13

EYLÜL ASLAN

She came to stay

2014
29,7 x 21 cm
Fotografie

350 €

eylulaslan.com
@eyluelaslan



14

STELLA BACH

ALPINA ZERUMBET

2014

18 x 25 cm

Collage mit Tusche übermalt
auf Holz gerahmt

450 €

stellabach.at

[@stellabach](#)



15

STELLA BACH

HYAZINTHUS ORIENTALIS 3

2014

18 x 25 cm

Collage mit Tusche übermalt
auf Holz gerahmt

450 €

stellabach.at

[@stellabach](#)



16

STELLA BACH

ANDROGYN 1

2018

40 x 30 cm

Aquarell und Collage auf Papier
signiert und gerahmt

700 €

stellabach.at

📷 stellabach



17

STELLA BACH

ANDROGYN 2

2018

40 x 30 cm

Aquarell und Collage auf Papier
signiert und gerahmt

700 €

stellabach.at

📷 stellabach



18

MIRNA BAMIEH

Gestures of Enchantment
Ed. 3/10

2020
80 x 95 cm
Fotografie

2.600 €

mirnabamieh.info
@ mirna.bam



19

PETER BAUM

Marilyn Venezia

1990
45 x 30 cm
Fotografie

400 €



20

PETER BAUM

René Burri, Che Guevara

2006
44 x 60 cm
Fotografie

700 €



21

PETER BAUM

Joseph Beuys, Biennale Venedig,
Juni 1980

1980
21 x 31 cm
Fotografie

400 €



22

MICHAEL BAUMER

Clown

2020

40 x 30 cm

Acryl auf Leinwand

400 €

[kleinegalerie.at](https://www.kleinegalerie.at)

@ michael.baumer927

@ kleine.galerie



23

FRANZ BLAAS

Karawana

2022

60 x 80 cm

Pastell auf Papier

900 €



24

ERWIN BOHATSCH

O.T.

Ed. 1/25

2015/2021

66,5 x 50 cm

Acrylmalerei auf Polymer Heliogravüre
(Unikat-Grafik) auf Arches Bütten,
gedruckt von der Druckwerkstatt
Kurt Zein, Wien

1.100 €

erwinbohatsch.at

@ erwin_bohatsch



25

HERBERT BRANDL

O.T.

2009

65 x 50 cm

Unikat, Monotypie mit Ölfarbe
(mehrfach überdruckt) auf
Lithografie auf Papier

4.500 €



26

MICHAEL BRAUN

Farbverwandschaft

2021

40 x 60 cm

Fotografie, 4c Print, kaschiert, Schattenfugen-
rahmung

450 €

editionmbf.at

@ michaelbraunphotography



27

KLEMEN BRUN

Dancing Nude II

2020

35 x 28 cm

Mischtechnik auf Leinen

700 €

klemenbrun.com

@ klemen_brun



28

GÜNTER BRUS

Graphomanische Kalküle
Ausstellungsplakat

1999
83,5 59 cm
Offsetlithografie

200 €



29

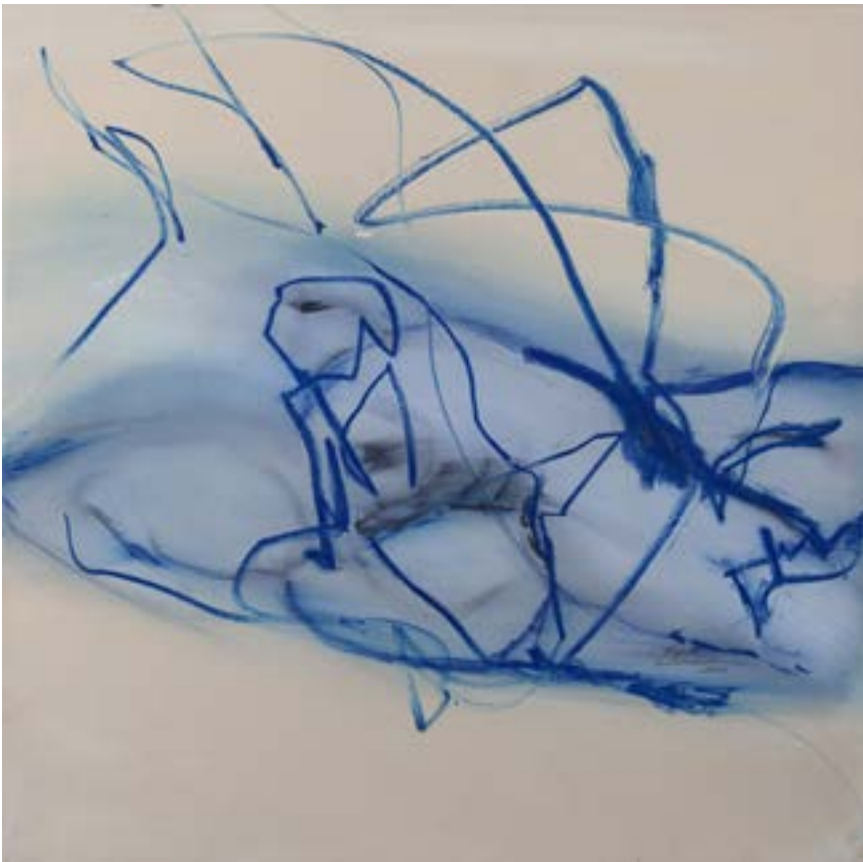
KIDDY CITNY

time space love

2022
40 x 50 cm
Acryl auf Leinwand

1.800 €

kiddycitny.com



30

ADISA CZECZELICH

out of trace

2017

80 x 80 cm

Acryl auf Leinwand

1.000 €

adisaczezelich.at



31

MARIO DALPRA

Face of an Optimist

2023

80 x 60 cm

Acryl auf Leinwand, gerahmt

2.000 €

dalpra.at

📷 mariodalpra



32

MARIETTA DANG

O.T.

2021
100 x 100 cm
Acryl auf Leinwand

700 €

📷 mariettadang



33

NICOLAS DELLAMARTINA

O.T.

2022
80 x 80 cm
Öl und Acryl auf Leinwand

1.200 €

nicolasdellamartina.blogspot.com
📷 nicodellamartina



34

NAOMI DEVIL

French Hot Air Balloon

2022

50 x 40 cm

Öl auf Leinwand

1.800 €

naomidevil.com

📍 naomi.devil.art



35

ANDREAS DITZER

Bunny

2022

70 x 50 cm

Acryl auf Leinwand

450 €

📍 andreasditzer



36

JAN DOBKOWSKI

O.T.
Ed. 15/90

2021
100 x 70 cm
Silkscreen auf Papier

1.000 €

galeriagrafikiiplakatu.pl



37

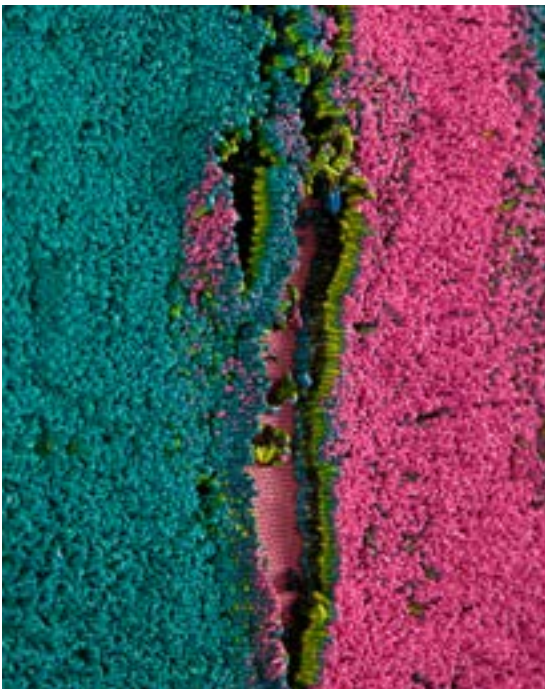
JASMIN DOBROVSKY

Portrait of Flora

2023
80 x 60 cm
Acryl auf Leinwand

500 €

jasmindobrovsky.com
@j.dobrovsky



38

DEJAN DUKIC

O.T.

2020

50 x 50 cm

Öl durch Leinwand

2.500 €

dejandukic.com

[@dejan.dukic1](https://www.instagram.com/dejan.dukic1)



39

**MARC-ALEXANDRE
DUMOULIN**

Upsetter

2018
70 x 130 cm
Öl auf Leinwand

2.900 €

marcalexandredumoulin.com
@ madumoulin



40

MILLA EDELLMAN

Matteo I

2022
50 x 40 cm
Öl auf Papier

600 €

kleinegalerie.at
@ kleine.galerie



41

STEPHAN EHRENHOFER

Coil_2021_09_04_01 (Gold)

2021

Ø 24,3 cm, Höhe 13,2 cm
Polypropylenbänder gewickelt

700 €

stephanehrenhofer.de

Mit der Werkgruppe der *Coils* feiert Stephan Ehrenhofer die Schönheit der Farbe. Durch eine künstlerische Synthese von Alltagsmaterialien erheben sich aus der glänzenden Substanz eines textilen Objekts feinste Strukturen einer ganz auf die Mitte konzentrierten malerischen Topografie – Höhe und Tiefe, Durchmesser und Dimension.

Unterschiedliche Materialien in überraschender Weise gestalterisch zu kombinieren, gehört neben seiner intensiven Auseinandersetzung mit der Malerei, zu den wichtigsten Aspekten der stark Textil-konzeptuell geprägten Praxis des Künstlers.

Von 1985 bis 1989 studierte er in Wien an der Universität für Angewandte Kunst Malerei und Grafik in der Meisterklasse für Tapisserie. Heute lebt und arbeitet der Künstler, nach Zürich und San Francisco, in Berlin und im Südburgenland.



42

MARINA EIFFE

O.T.

2017
21 x 29,7 cm
Fotografie

400 €



43

CHRISTIAN EISENBERGER

Kopf

2023
40 x 30 cm
Acryllack auf Leinwand

750 €

christianeisenberger.com
@christianeisenberger



44

ALBANA EJUPI

The Fall

2022

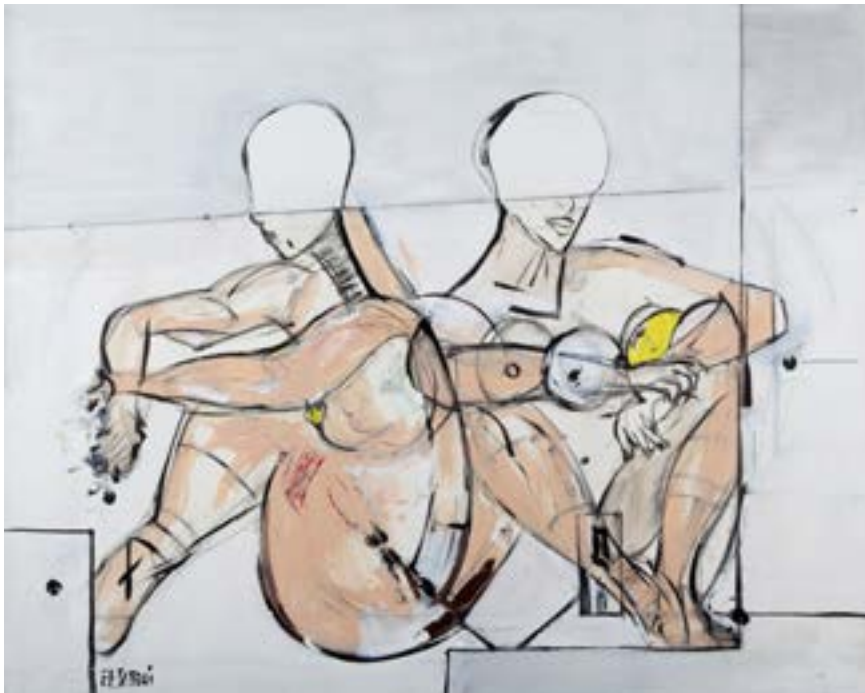
80 x 60 cm

Acryl, Sand, Öl, Ölpastell und Textil
auf Leinwand

1.250 €

albanaejupi.com

@ albana_ejupi_studio



45

KARIM EL SEROUI

Probe

2013

80 x 100 cm

Acryl, Kohle, Papier auf Leinwand

1.400 €

elseroui.com

@ elseroui



46

LORENZ ESTERMANN

Turm

2006

59 x 42 cm

Öl - Transferdruck auf Papier, Unikat

350 €

instant-edition.at



47

MUHAMMAD FAROUK

O.T.

2017

74 x 60 cm

Acryl auf Leinwand

700 €

faroukart.com

📷 [faroukvaya](#)

48

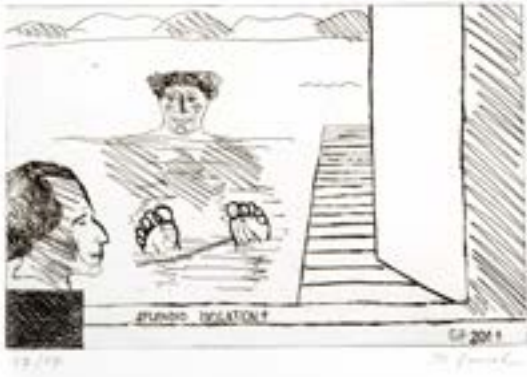
GERDA FASSL

Splendid Isolation I
Ed. 17/17

2011
33 x 50 cm
Radierung auf Papier

200 €

kleinegalerie.at
@ kleine.galerie



49

ALEXANDRA FEUSI

Im Wiener Wind

2021
29,7 x 42 cm
Acryl auf Halbkarton

480 €

alexandrafeusi.com
@ alexandra_feusi





50

RANA FEGHALI

Urban collection

2022

30 x 55 cm

Handgewebter Teppich

1.200 €

ranafeghali.com

@ rana.feghali

Rana Feghali studied visual Arts at the Lebanese University, Beirut from 2001 to 2006, and textile and fashion design at the Nuova Accademia di Belle Arti- NABA- in Milan from 2009 to 2013.

Her practice reworks the textile traditions which were historically associated with domesticity and feminized labour, focusing on felt-making and hand-weaving. The wrap and the weft are a stage on which she experiments with materials and techniques. She uses unconventional materials to set up the loom, making the repetitive actions of hand-weaving even slower and more meditative.

Her artwork investigates urban and political matters. Her textiles become a denunciation of social inequalities and an exploration of identity. Rana Feghali's work is defined by her personal experiences and offers a feminist and sustainable approach to fashion and textile art.

In "Urban collection" Rana deconstructed a barbed wire fence, coloured its small parts with gold and hand weaved them with the most delicate mohair wool. This technique is inspired by "Ikat", however instead of dyeing a part of the wrap to form the design she inserted the golden part of the barbed wire in the weft. The result is chaotic as the urban planning in Beirut.

Wire fences are meant to divide and separate, coming from a country like Lebanon my eyes got used to see them as an integral part of the urban scene.



51

tone fink

O.T.

2012

30 x 21 cm

Buntstift, Aquarell auf Papier

1.000 €

tonefink.at/#mitte



52

SYLVIA FISCHER

weiblicher Akt

2022

70 x 50 cm

Acryl, Kohle, Pastellkreide auf Papier

450 €

artplatia.wordpress.com

[sylviafischer7](https://www.instagram.com/sylviafischer7)



53

SYLVIA FISCHER

in Bewegung

2022

70 x 50 cm

Acryl, Kohle, Pastellkreide auf Papier

450 €

artplatia.wordpress.com

@sylviafischer7



54

**GERNOT FISCHER-
KONDRATOVITCH**

Mittagskogel Zebra

2021

90 x 110 cm

Acryl auf Leinwand

2.500 €

gernot-fischer.com

@fischerkondratovitch



55

HERBERT FLOIS

O.T.

2022

60 x 42 cm

Farbtusche, Acryl auf Papier

600 €



56

HERBERT FLOIS

Roter Zylinder II

2022

38 x 18 x 11 cm

Gips, Stahl, Karton, Jute, Mullbinden,
Farbtusche, Acryl

1.000 €





57

PETRA FORMAN

Lavina

2022

60 x 60 cm

Acryl auf Leinwand

800 €

formanpetra.com

@petra_forman



58

ULRICH GANSERT

Interieur mit Bett

2007

35 x 50 cm

Gouache auf Papier

350 €

ulrichgansert.com



59

JAKOB GASTEIGER

O.T.

Serie von 5 Arbeiten

2022

58 x 42 cm

Acryl, Aluminiumpulver, abgedruckt auf Papier

1.000 €

jakobgasteiger.com



60

HEIDULF GERNGROSS

Archiquant Baukasten (Archiquant ganz + Archiquant 4-fach geteilt)

2021

14 x 8,3 x 8,3 + 7 x 4,15 x 8,3 cm

Carrara Marmor

650 €

de.wikipedia.org/wiki/Heidulf_Gerngross



Der Archiquant-Hocker ist konstruiert aus der Grundform des Archiquanten, den Heidulf Gerngross 1995 entwickelt hat. Diese Form verbindet Kurve und Gerade in den Proportionen des Goldenen Schnittes. Es ist ein Mehrzweckmöbel, der als Bewegungshocker die Rückenmuskulatur stärkt und in umgedrehter Form als ruhendes Sitzmöbel verwendbar ist. Es ist ein Unikat-Möbel mit individuellem Stoffbezug. Zu jedem Archiquant-Hocker erhält man ein signiertes Zertifikat von Heidulf Gerngross.

Heidulf Gerngross – Architekt, Designer und Künstler – absolvierte ein Architekturstudium in Wien und Graz sowie ein Studium der Malerei in Tokio.

Er war 2002 Vertreter bei der 8. internationalen Architektur-Biennale in Venedig und hat 2008 den Preis für Architektur der Stadt Wien erhalten.

Seine Werke wurden u.a. im Architektur Museum Moskau, im österreichischen Kulturforum New York, im Kunsthaus Zug, Schweiz und im MAK Wien gezeigt.

61

HEIDULF GERNGROSS

Archiquant Hocker (Unikat)

2022

70 x 44 x 44 cm

Unikat-Möbelstück

1.100 €

de.wikipedia.org/wiki/Heidulf_Gerngross



62

BRUNO GIRONCOLI

O.T.

1969

70 x 100 cm

Siebdruck auf Papier

700 €

de.wikipedia.org/wiki/Bruno_Gironcoli



63

JOANNA GLEICH

O.T.

2005

96 x 65 cm

Öl und Graphit auf Papier - auf Leinwand aufkaschiert

1.500 €

gleich.at



64

**MARIE ANDRÉE
GONCALVES**

Menchú One Mask

2022

60 x 60 cm

Acryl auf Leinwand

500 €

marieandree-arts.com

@ MarieAndreeArt



65

**JORGE GONCALVES
ROMERO**

Street people in Brussels III

2021

60 x 60 cm

Mischtechnik auf Leinwand

750 €

@ jorgegoncalves1958



66

TERES GRANDITS

III

2022

80 x 60 cm

Mixed Media, Textil auf Leinwand

1.500 €

grandits.org

[📷 teresagrandits](https://www.instagram.com/teresagrandits)

Teresa Grandits nimmt persönliche Kleidungsstücke als Ausgangspunkt für ihre neuen Arbeiten, lässt sie zu Wort kommen, während sie sich gleichzeitig selbst durch sie ausdrückt. Es ist diese leichte Schizophrenie, die sie behutsam in ihren Werken einfängt, ein emotionaler Leidensweg zwischen erinnern und erschaffen. Die textilen Gegenstände wirft sie in Pose, lässt sie aushärten und schafft dadurch die skulpturale Basis für die Produktion der Gipsformen. Die Künstlerin überzieht diese behutsam mit einem (puren oder pigmentierten) Latexgemisch, wobei sie in dem Verfahren bewusst mit den verschiedenen Schichtstärken spielt. Nach dem Trocknen wird das Werk respektive die Latexschicht, die nun die Form des Kleidungsstückes übernommen hat, wie eine Haut abgezogen und auf Leinwand kaschiert. Das Ergebnis sind Figuren, die fast menschlich den/die Betrachter*in zu einem Dialog, zwischen starken Posen und Verletzlichkeit einladen. Ihr künstlerischer Antrieb ist es, mit ihren Skulpturen eine Art „objektive Subjektivität“ zu erzeugen – repräsentiert durch das Fehlen der Extremitäten und dem damit nach außen „gehen“ [lat. extremus – äußerste] und sichtbar machen. Die Wahrnehmung des zu sehenden Stückes verändert sich. Eine alternative Reziprozität zwischen Betrachter und Kunstwerk (Skulptur) soll ermöglicht werden und durch anatomisch menschliche Formen – trotz dem Fehlen des „Subjekts“ - eine neue, emotionale Empathie beim Betrachter erzeugen.



67

EVELYN GRILL

Blue+Yellow=Green=Hope4Ukraine

2022

60 x 60 cm

Fine Art Print

250 €

evelyn-grill.at

@ evelyngrill



68

CHRISTINA GSCHWANTNER

Colored Emotions

2023

30 x 30 cm

Acryl und Öl auf Papier

400 €

christinagschwantner.at

@ christinagschwantner



69

BEGI GUGGENHEIM

O.T.

2023

115 x 78 cm

Kugelschreiber & Acryl auf Papier

1.500 €

📱 begiguggenheim



70

H.M.M.

O.T.

2010

29 x 26 cm

Mischtechnik auf Papier

550 €



71

ROBERT HAMMERSTIEL

Die Humanisten des 20. u 21. Jh.
Angela Merkel
E/A

2014
42 x 29,7 cm
handgedruckter Holzschnitt

300 €

hammerstiel.at



72

ARMINA HATIC

O.T.

2022
80 x 60 cm
Tusche auf Canson-Papier 250g

500 €

arminahatic.com
arminahatic

73

MATHIAS HANIN

solid ground

2022

ca. 60 x 25 x 25 cm

Beton, verchromtes Kupfer

1.200 €

📍 mathias_hanin



Mathias Hanin (*1988) ist ein in Wien lebender und arbeitender multidisziplinärer Künstler.

Mathias Hanin schafft mit seinen oft auch performativen Installationen, Skulpturen und bildhaften Werken ganz besondere Kräftefelder, in die die Besucherinnen und Besucher eingeladen sind, sich einzufinden und sich darin zu finden. Diese spezifisch gestimmten, energetischen Szenographien oder Settings haben definitiv auch mit dem Zeitfluss zu tun. So wie die Entwicklung im allgemeinen die Zeit automatisch inkludiert, kalkuliert er in seinen Arbeiten mit einem Fließen, mit dem Gewachsenen und dem Eingriff, gleichsam mit dem Eindringen in ein Netzwerk bzw. in ein System. Hanins Arbeit greift auf unterschiedliche Medien zu und ist einem performativen Aspekt zugeneigt, der entweder durch die verwendeten Materialien oder durch ihn selbst zur Geltung kommt. (Dr. Berthold Ecker, Wien Museum, über Mathias Hanin)

Wichtige Ausstellungen u.a.: Künstlerhaus Wien, Art Quater Budapest, Art–Austria, Parallel Vienna, Artecont Gallery, Vienna Art Week, Galerie Kandlhofer, Palais Auersperg, Galerie Lisa Hämmerle - Bregenz, Art Basel - Youth Camp, Österreichisches Kulturforum Danzig – Polen, bepart – Rom, Galerie AA-Collections, Galerie der Dolomiten Bank Lienz.



74

UTA HEINECKE

Teurer Freund

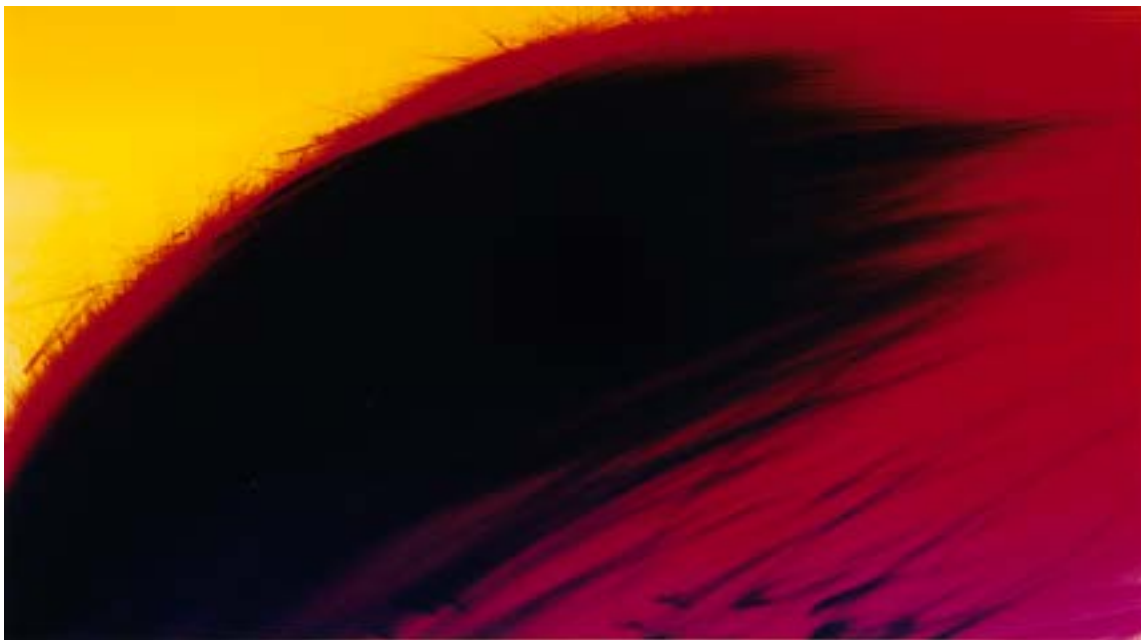
2019

40 x 40 cm

Öl auf Leinwand

375 €

utaheinecke.at



75

FLORIAN HERZOG

EFDEBF#18

2019

50,5 x 28 cm

C-Print kaschiert auf Alu Dibond

450 €

florianherzog.com

© [florianherzog_art](https://www.instagram.com/florianherzog_art)



76

LUBOMIR HNATOVIC

O.T.

2022

85 x 60 cm

Öl auf Leinwand

1.200 €

📧 lubomir.hnatovic

Landschaften. Wir alle haben unsere eigenen Bilder von Landschaften. Wir tragen Gegenden, Orte und Umgebungen mit uns, die sich uns - einmal geschaut - als Erinnerung eingeschrieben haben, und wir hüten solche, die in unseren Träumen und Gedankenwelten scheinbar immer schon existieren, uns gehören. Lubomir Hnatovics Landschaften muss man für sich enthüllen, wenn man bis an ihren Grund dringen möchte. Man kann sich durchschauen, ohne sie je ganz zu durchschauen. Die Landschaft ist das nicht Sichtbare, hinter den Dingen Liegende, das was wir nicht fassen, nur erahnen.

Seine Lichtakzente erinnern an den holländischen Maler Jan Veermer oder an den großen britischen Landschaftsmaler William Turner. Mit Letzterem verbindet ihn auch die sehr spezielle hell-dunkle Farbschichtung. Turner stellte viele Regelungen und Annahmen der zeitgenössischen Farbtheorie in Frage. Dadurch entstanden bis dahin ungeschaut, ungewöhnliche farbliche Räume. Auch die Tongebung von Hnatovics Malerei ist, wie jene William Turners, eigenwillig, expressiv und lichtverspielt. Auf acrylgrundierter Leinwand entfalten sich in dünnen Ölfarbschichten aufgetragene Licht-Schattenräume. Hnatovic ist dabei ein Meister der Verhüllung und Abstraktion: schlichtes Schichten von Farben, zunehmendes Verdichten bis hin zu einem beinahe Verschwinden von Form und Struktur kennzeichnen den Entstehungsprozess seiner Landschaften. Das endgültige Bild entsteht durch unsichtbare, innerliche Enthüllung des Malers, die als Verhüllung auf die Leinwand gebracht wird. Lubomir Hnatovics Landschaften formen sich durch flüchtige Pinselstriche und Farbvermischungen, die sich in scheinbar konturlosen Weiten auflösen. (Text: Barbara Mithlinger)



77

LINDA HNATOVIC

Stimmung im Atlantik

2022

84 x 60 cm

Kohle, Filzstift auf Papier und Collage

450 €

linda.hnatovic



78

ASTRID HOFSTÄTTER

Schutzzone

2020

80 x 130 cm

Acryl, Mischtechnik auf Leinwand auf Holz

1.200 €

astrid-hofstaetter.at



79

MOMO HÖFLINGER

Orange Blinks

2022

100 x 80 cm

Öl auf Leinwand, gerahmt

650 €

momo-hoeflinger-art.at

momo.hoeflinger



80

UDO HOHENBERGER

goldener Herbst

2022

60 x 50 cm

Öl, Acryl, Kohle auf Leinwand

1.200 €

udo-hohenberger.com

@ udo.hohenberger



81

KALINA HORON

O.T.

2022

50 x 50 cm

Öl auf Leinwand

600 €

kalinahoron.com



82

MARCEL HOUF

Padhi F – Ornithologe, Hagenberg

1972-2018

48,5 x 33 cm

Mischtechnik auf Fine Art Print

450 €



83

WOLFGANG HUTTER

Dichter (Schikaneder)

Ed. 206/250

1974

60 x 66 cm

Radierung auf Papier

400 €

lane.at

@galeriebreyer



84

AKLIMA IQBAL

Formation

2021
20 x 30 cm
Mixed Media

550 €

aklimaiqbal.com
@aklimaiqbalstudio



85

REEM JARBOU

Sins and Stones

2020
60 x 50 cm
Fotografie

400 €



86

JOHANN JASCHA

Akrobaten

2019

70 x 50 cm

Acryl, Farbstifte, Grafit auf Papier

1.500 €



87

JOOST DE JONGE

Icarus's Feathers (e)

2017

50 x 50 cm

Öl auf Leinwand

1.250 €

joostpaintings.nl

@dejongejoost



88

NATIA KALANDADZE

O.T.

2020

70 x 60 cm

Öl auf Leinwand

1.500 €

natia-kalandadze.com

📷 natiakalandaze



89

EVGENIA KARP

Breathe

2022

30 x 40 cm

Tusche auf Fine Art Papier

300 €

koikarp.art

kleinegalerie.at

📷 thekoikarp

📷 kleine.galerie



90

KATER D

Mould Face 3_trippyholidays

2022

Ø 40 cm

getuftetes Garn auf Leinwand

500 €

📷 kater_d_



91

JULIAN KHOL

Aufbau Ansicht I

2022

29,5 x 21 cm

Stift und Acrylspray auf Papier

1.000 €

juliankhol.com

📷 julian_khol



92

MICHAEL KIENZER

O.T.

2022

70 x 50 cm

Kreide auf Papier

900 €

📱 michael.kienzer



93

ALEX KIESSLING

S39

2019

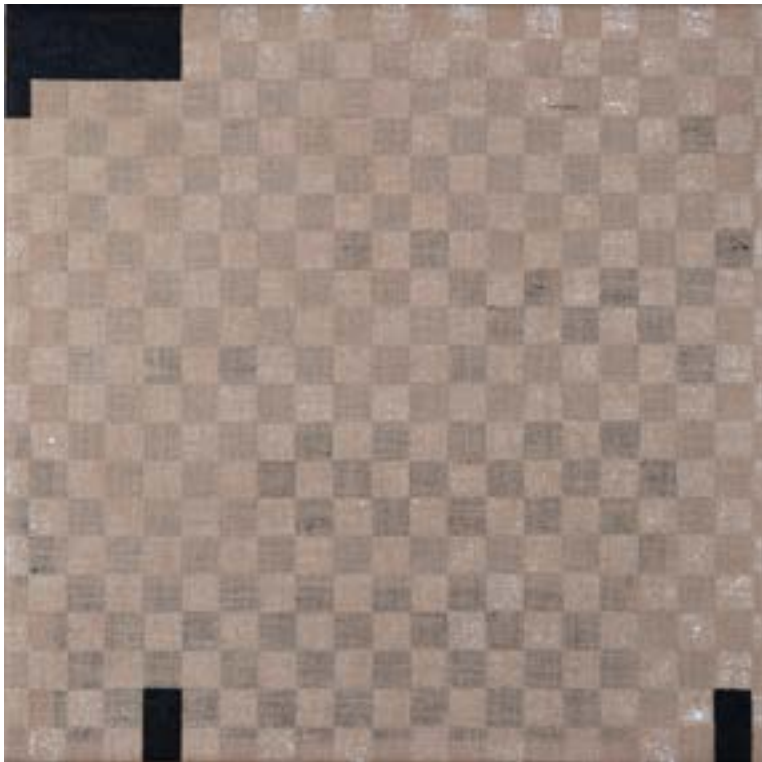
50 x 50 cm

Acryl auf Leinwand

2.700 €

alexkiessling.com

📱 alexkiessling



94

HWAN MYUNG KIM

O.T.

2021
60 x 60 cm
Öl auf Jute

800 €

📍 atelier_hwanmyungkim



95

MARIA KLACKL

Shelter

2021
100 x 100 cm
Acryl und Feinsand auf Leinwand

900 €

mariaklackl.com
📍 mariaklackl



96

RICHARD KLAMMER

Mt. Bleu, aus der Serie
'Wenn Kopf Land schafft'

2022
30 x 40 cm
Öl auf Leinwand

900 €

richardklammer.net



97

RONALD KODRITSCH

O.T.

2021
44 x 63 cm
Öl auf Papier

750 €

kodritsch.com
@ronald_kodritsch



98

ISABELLA KOHLHUBER

Hope
Ed. 1/3

2023
80 x 60 cm
Lambda-Belichtung auf Fotopapier,
handgefärbter Holzrahmen

1.100 €

Kohlhubers künstlerisches Werk beschäftigt sich mit den vielen Facetten der menschlichen Sprache. Ihre Zeichnungen, Collagen, Skulpturen und medialen Installationen bewegen sich um Schrift und codierte Zeichen. Sie kreiert buchstabenähnliche Gebilde, die zwischen abstrakter und konkreter Form, zwischen privatem Code und lesbarer Konvention in Schwebe bleiben.

Die Arbeit „Hope“, 2023, aus der Serie der „Typogramme“ ist eine Belichtung einer digitalen Information auf Fotopapier. Es ist eine non-figurative Darstellung des titelgebenden Begriffs als Überlagerung und Verdichtung transparenter Schriftzeichen. Das signierte Werk in Auflage 1 von 3 ist gerahmt in handgefärbtem Holz und Museumsglas.

Isabella Kohlhuber, geb. 1982, lebt und arbeitet in Wien. Sie hat transmediale Kunst bei Brigitte Kowanz an der Universität für angewandte Kunst Wien studiert und war von 2013 bis 2019 dort als Lehrende tätig. Ihre Werke werden im In- und Ausland ausgestellt und waren zuletzt im Rahmen des PAC-Festivals Marseille (FR), in der Galleria Doris Ghetta (I) auf der Vienna Contemporary (AT), in der Bluerider Art Gallery Taipei (TWN) und im Kunsthaus Graz (AT) zu sehen.



99

AXEL KOSCHIER

O.T.

2021

70 x 50 cm

Aquarell, Baumwolle, Holz

6.400 €

wonnerthdejaco.com

@ wonnerthdejaco



100

ZENITA KOMAD

Our Job is not to get to Heaven,
but to bring it back to Earth

2022

34 x 26 cm

Notenpapier, Tusche, Spiegel

1.200 €

zenitakomad.com

📷 zenitakomad



101

MERLIN KRATKY

Beyond Fiction

2022

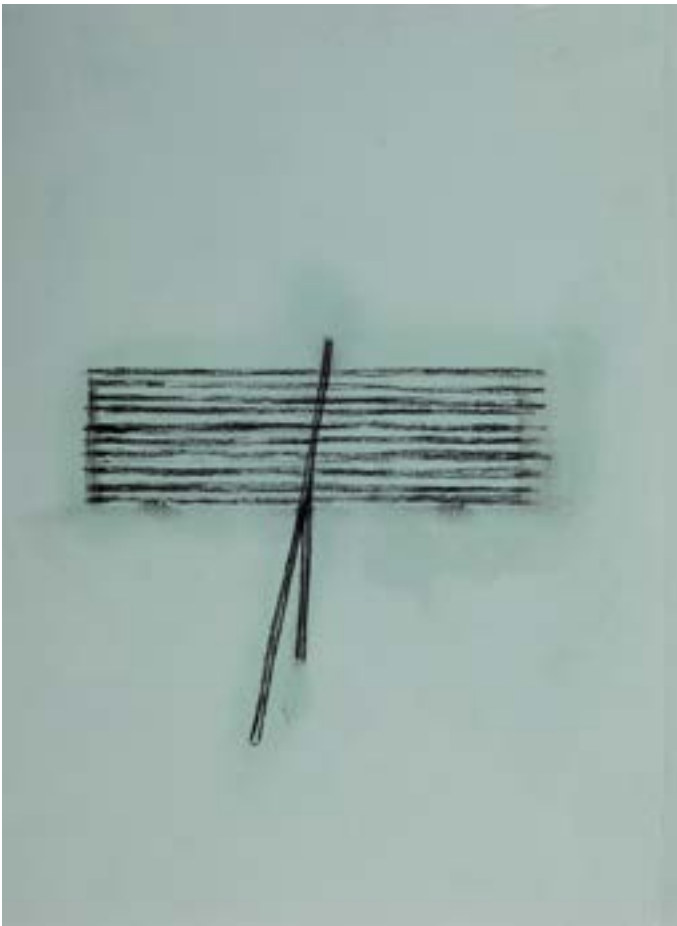
100 x 70 cm

Sprühlack auf Leinwand

2.000 €

merlinkratky.at

📷 merlinkratky



102

SUSE KRAWAGNA

O.T.

2001

61 x 44,5 cm

Acryl, Kohle auf Papier

1.200 €

susekrawagna.at



103

VERONIKA KROBS

Tweet

2022

30 x 30 cm

Acryl auf Leinwand

540 €

veronikakrobs.de



104

BRENDAN KRONHEIM

O.T. 1 und 2 ex hock of the brave 2

2022

20 x 30 cm

Mixed Media auf Baumwolle

800 €

foyerkronheim.com



105

MALGORZATA KUGLER

Sitzgelegenheit

2022

60 x 80 cm

Acryl auf Leinwand

1.500 €

malgorzatakugler.at

📷 [malgorzata.kugler](https://www.instagram.com/malgorzata.kugler)



106

MONIKA KUS-PICCO

Colour Drug Painting on Paper

2022

65 x 50 cm

Medizinische Produkte auf Papier

1.500 €

kus-picco.com

[@artofmonikakuspicco](https://www.instagram.com/artofmonikakuspicco)



107

PAUL LANDERL

j'adore

2023

90 x 70 cm

Kunstdruck, gerahmt

400 €

landerl.com

[@paullanderl](https://www.instagram.com/paullanderl)



108

CHRISTOPHER LANE

Plant & Body Parts

2022

42 x 60 cm

Mischtechnik auf Papier

600 €

galerie.lane.at

@galeriebreyer



109

LESLIE LANE & EDITH KLINZER

O.T.

2020

100 x 70 cm

Mischtechnik auf Leinwand

1.250 €

lane.at

@galeriebreyer



110

ASHLEY *ASH LAPIZ

Jump into the new

2022/2023

je 120 x 40 cm

Acryl, Öl, Sprayfarbe & Kreide auf Papier

750 €

ashleypapiz.com

@ashleypapiz



111

LARISSA LEVERENZ

Handschuhregen

2022

65 x 80 cm

Mixed Media

1.200 €

larissaleverenz.com

@larissaleverenz



112

INA LOITZL

bluemaleprint

2022

44 x 44 x 5 cm

Druck auf Buchbinderpapier und Schattentenfugenrahmen

450 €

lane.at

@galeriebreyer



113

ANTHIA LOIZOU

Out there

2023

50 x 70 cm

Siebdruck Monotypie, Acryl, Marker, Klebebänder auf Transparentpapier ummantelt mit flüssigem Plastik

900 €

anthialoizou.com

@anthia_loizou



114

ZENITA LUIS

O.T.

2015

40 x 50 cm

Stickerei auf Leinwand

300 €



115

THAER MAAROUF

Jasmin

2012

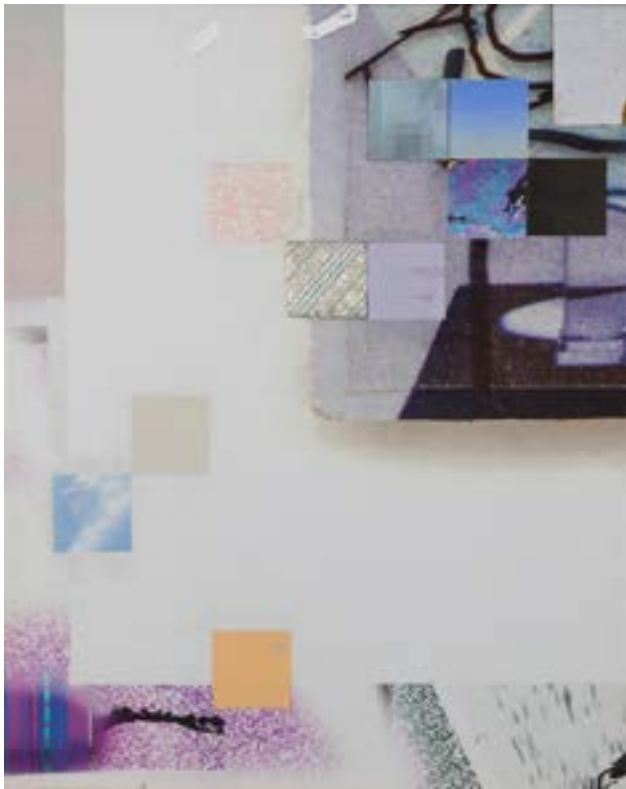
70 x 50 cm

Mixed Media auf Karton

1.200 €

thaer-maarouf.com

@ thaer_maarouf.com



116

NANA MANDL

RETRO REVOLUTION

2017

50 x 40 cm

Mixed Media auf Leinwand

1.050 €

nanamandl.com

@ nana.mandl



117

PAULINE MARCELLE

Bend Down Boutique 93

2016

60 x 80 cm

Öl auf Leinwand

2.400 €

paulinemarcelle.com



118

NINA MARON

Romy

2019

100 x 80 cm

Öl auf Leinwand

1.500 €

ninamaron.org

@nina_maron



119

FRITZ MARTINZ

O.T.

Liebespaar

1971

63 x 45 cm

Mischtechnik auf Karton

800 €

fritzmartinz.at



120

WOLFGANG MARX

Wände

2001

64 x 48 cm

Farblithografie, Handdruck vom Stein,
12 Steine, 14 Farben, gerahmt

550 €

wolfgangmarx.at



121

JULIA MAURER

Helmet

2021

31 x 21 cm

Mischtechnik auf Baumwolle

350 €

juliamaurer.at

kleinegalerie.at

www.kleinegalerie.at

@ juliasophiamaurer

@ kleine.galerie

122

GEORGIJ MELNIKOV

Schnecken, Tempo!
Ed. 5/5

2022
25 x 20 x 3 cm
Keramik glasiert

400 €

georgijmelnikov.weebly.com
@ georgij_melnikov



Georgij Melnikov, Künstler & Kurvator, arbeitet in den Medien Keramik, Skulpturen, Installationen, Grafik, Text und Performances. Er entwickelt sowohl metaphysische als auch physische Umgebungen oder Artefakte, um emotionale und intellektuelle Geschichten zu erzählen. Dabei kreiert Melnikov eine eigene visuelle und theoretische Sprache, welche in sich selbst ein ständig wachsendes metaphorisches Konstrukt ist. Oft bilden Texte und Wortspiele eine weitere Ebene um das Gesamtwerk des Künstlers zu betrachten. Gleichzeitig produziert er als „Kurvator“ (der von Kurator abgeleiteten Melnikovschen Wortschöpfung) Ausstellungen und Happenings, um Menschen zu konfrontieren und zu verbinden, die Grenzen zwischen Betrachter, Auftraggeber und Produzent zu verwischen, Raum für Selbstreflexion zu schaffen und das Verständnis von Kunst zu erweitern. Der 1988 in Russland geborene Künstler lebt und arbeitet seit 30 Jahren in Wien, absolvierte die Akademie der bildenden Künste Wien (2006-2013), und studierte an Universität für Angewandte Kunst Wien (2013-2018) leitete die Aa Collections und veranstaltete viele Ausstellungen und transdisziplinäre Kunstfestivals in und rund um Österreich. In den letzten Jahren fokussiert sich der Künstler wieder auf eigene Projekte welche etappenweise mit Solo Shows in Rom, Bregenz, Wien, Budva sowie Gruppen Ausstellungen Künstlerhaus, Wien, Budapest, München, Karlsruhe oder Danzig präsentiert werden.

Eine Motivation-Plakette für Start-Up Gründer*innen, welche die Mitarbeiter*innen und die Arbeitgeber*innen, freundlich, an die Konsequenzen ihrer Trägheit erinnert, sowie die Hackordnung im Geschäftsleben anschaulich macht. Keramisches Relief aus Quetschform, glasiert, mit Unter-Glasur Malerei.



123

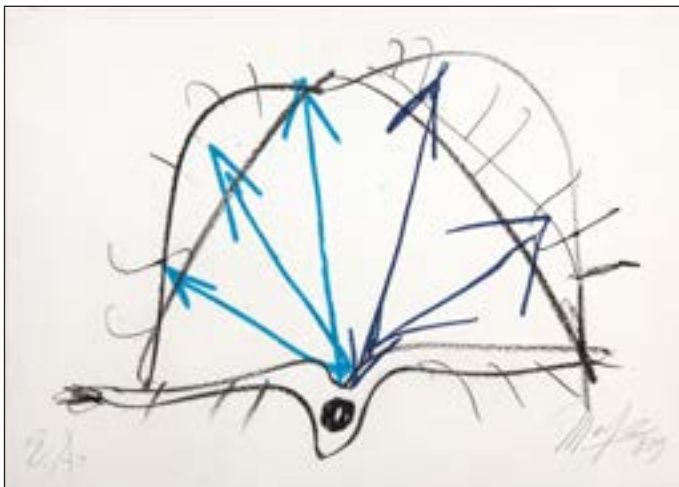
SUELI MENEZES

O.T.

2022
120 x 80 cm
Acryl auf Leinwand

2.000 €

sueli-menezes.com



124

JÜRGEN MESSENSEE

O.T.

E/A

2019
31 x 43 cm
Mischtechnik auf Papier

500 €



125

NIKOLA MILOJCEVIC

Flamingo / Mantis

2022

ca. 181 x 140 x 150 cm

Eisen - gebogen, geformt, geschweißt

2.000 €

nikolamilojcevic.art

📷 niikiito

Nikola Milojevic, geb. 1997, arbeitet im Vorbild des Dadaistischen Bildes – angehaucht an den gesellschaftskritischen Subtext der Junk Art.

Aus der Fotografie stammend, hat er in den vergangenen Jahren immer mehr Interesse an einer haptischeren Form der Künste entdeckt, da das von ihm verwendete Material, nicht bloß Mittel zum Zweck ist, sondern auch selbst die Intension des Ausstellungsstücks komplementiert.

Nikola Milojevic arbeitet laut, mit viel Lärm und Gewalt, mit Werkzeugen aus Metall wird Metall zerschlagen und verbogen, Objekte werden ihres Verwendungszweckes beraubt und aus ihnen entstehen Ausstellungsstücke deren einstiger Zweck gewichen ist, um für einen stillen und ruhigen Gedanken Platz zu schaffen.

Eine Idee entsteht im Affekt und erst durch Resilienz kann ihr gesamtes Potential der Welt offenbart werden.

Kunstwerke, bei denen bereits die bloße Beschaffung des Materials eine Rolle spielt, denn dieses stammt zur Gänze von Schrottplätzen und von hinterlassenen Überresten auf Baustellen, von Fundusstücken auf der Straße.

Eine Stadt lebt und hinterlässt ihren Müll, doch was als solcher definiert wird, entscheidet der Betrachter.

Nikola hat ein Stipendium an der Akademie für Angewandte Fotografie in Graz, Ausstellungen in Wien, Belgrad, Rom, (...), seine Arbeiten waren bereits auf nationalen sowie internationalen Kunstmessen zu sehen.



126

GABI MITTERER

BOYRB

2019

30 x 30 x 9 cm

Öl auf Holzkörper

950 €

gabimitterer.at

@gabi_mitterer



127

MILAN MLADENOVIC

<3 Nicolas Régnier
(John the Baptist &
San Giovanni Battista)
Ed. 2+1

2020

90 x 70 cm

Digitale Collage

1.000 €

@scoobymilan



128

HANNES MLENEK

Paartanz

2017

55 x 40 cm

Ölkreide, Acryl auf Museumskarton - gerahmt

1.250 €

mlenek.at



129

ALOIS MOSBACHER

O.T.

2016

80 x 60 cm

Fine Art Print auf Papier

A.P.

300 €

aloismosbacher.at

[mosbacheralois](https://www.instagram.com/mosbacheralois)



130

KATHARINA MOSER

O.T.

2017

60 x 60 cm

Gouache, Acryl und Kohle auf Leinwand

350 €

katharinamoser.at



131

**BARBARA MARQUES
DE MOURA**

Anna Karina

2022

42 x 29,7 cm

Ölpastell auf Buntpapier

650 €

@ b-moura



132

KARL PETER MULLER

O.T.

1992

34 x 25 cm

Mischtechnik auf Papier

150 €

kpmuller.com



133

AGNES NEBEHAY

by your side

2013

40 x 60 cm

Fotografie, Fine Art Print auf Barytpapier

250 €

agnes-nebehay.com



134

THOMAS NEMEC

Vogel und Katze

2004

22,5 cm 48,5 cm

Holzschnitt auf Ingres Papier

150 €

kleinegalerie.at

@ kleine.galerie



135

THOMAS NEMEC

Katze

2021

37 x 27 cm

Mischtechnik auf Radierung

300 €

kleinegalerie.at

@ kleine.galerie



© VG Bild-Kunst

136

PETER NEUSSER

Multiples, Eibsee

2021

59,7 x 42 cm

Pigmentdruck auf Baryt-Papier

800 €

peterneusser.de

[@peterneusser](https://www.instagram.com/peterneusser)



137

FLORIAN NITSCH

Baselitz

2016

65 x 95 cm

Acryl auf Leinwand

1.500 €

florian-nitsch.com

[@floriannitschart](https://www.instagram.com/floriannitschart)



138

ELSA OKAZAKI

L(ost).A. #02

2022

70 x 52 cm

Digitaler Druck (Photo Rag Baryta) auf
Dibond

450 €

elsaokazaki.com

📷 [elsaangelaokazaki](#)

Von der Kieselstein Wüste des Moisturride Kiosks (wo die Ausstellung stattfand) im WILD IM WEST entführt uns die Künstlerin Elsa Okazaki mit ihren neuen Arbeiten an den Sehnsuchtsort Los Angeles. Das Wahrzeichen Hollywood-Schriftzug ist erkennbar, aber er scheint auf einem Marshügel verlegt worden zu sein. Fragmentierte, unbeseelte Landschaftsaufnahmen und auf frischer Tat ertappte Palmen leuchten in surreal psychedelischen Farben gegen einen kahlen und giftigen Himmel. Der Versuch der Realität zu flüchten grenzt an einen bad trip, in dem ein Instagram Filter die Brutalität der Stadt hinter „twee“ betäubenden Farben verschwinden lässt.

(Judith Kratz 2022)

Elsa Okazaki ist eine französisch-japanische Visual-Künstlerin, sie lebt und arbeitet in Wien.

Nach vielen Jahren in der Film- und Werbebranche verschreibt sie sich nun vollständig der visuellen Kunst. Sie studierte an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Peter Kogler und Matthias Herrmann.

Seit 2007 ist sie hauptsächlich im Bereich der Fotografie und Video sowie als Kuratorin tätig. Ihre künstlerischen Arbeiten wurden in Österreich, Frankreich und Großbritannien (und bald in Japan) ausgestellt.



139

VALENTIN OMAN

Spomenik (Erinnerungszeichen)

2001

40 x 30 cm

Mischtechnik auf Leinwand

2.000 €

oman-valentin.com



140

ANDREAS ORSINI-ROSENBERG

insects.samples

2018

40 x 30 cm

Mappe mit 6 4-Farben Radierungen

500 €

loft8.at



141

KATHARINA PAST

O.T.

2013

21 x 29 cm

Tusche-Feder-Zeichnung auf Papier

300 €

kleinegalerie.at

📷 katharinapast.art

📷 kleine.galerie



142

EVA PETRIČ

Recaptivated

2010

67 x 50 cm

C-Print auf Alu-Dibond

600 €

evapetric.com

REcaptivated is part of the series Little Girl Stories, stemming from the project Shadows & Puppets – The Language of E@motions REactivated, which was realized as a unique book of the artist in 2010 and which will appear at the Frankfurt Book Fair in 2023 as part of the new artist book/art object hybrid @apple girl story2; to be a shadow or a puppet.

Its purpose is to explore the language of emotions. What will our world be like without emotions, and will anyone even miss them? This question, provoked by the concern that life in current circumstances of constant digital connectivity and instant “likes” and emoticons” is heading into a state where emotions are increasingly losing their role and are retreating into clichés, led to the creation of the above-mentioned series of color photographs, included into @apple girl story2; to be a shadow or a puppet.

Eva Petrič: “Looking into what emotions are, I am most interested in all the possible ways of conveying them through photography. To explore them in this book I have constructed emotional landscapes - color staged photographs developed through a performance-like ritual aiming at overcoming the overall present clichés and reaching to emotions buried underneath.”

From the review of Dr. Martina Corgnati (Academy of Fine Arts, Milano, Italy): “...By concentrating on the capture of the reflection, Eva Petric is realizing a kind of photography to the square, a double of the double that succeeds with singular effectiveness to “render opaque” the virtual plane separating the image from reality; she, in other words, insists on showing the reflection of the real as such, naked, insists in “kick against the walls of the white cube”, sighting Rosalind Krauss....”

Eva Petrič lives and works as a multimedia artist, performance artist and an independent writer in Vienna, Ljubljana and in New York City. She is the artist of the Galerie Mourlot, New York City. She holds a BA cum laude in psychology and visual art from Webster University Vienna, and an MFA in new media, from Transart Institute New York /Berlin. Her art was shown at over 90 solo and 145 group exhibitions all over the world, receiving numerous recognitions and awards.



143

PETER PONGRATZ

Kinderspiele
Ed. 16/30

2016
40 x 50 cm
Radierung, Aquatinta, 1 Platte, 1 Farbe auf
Papier

290 €

kleinegalerie.at
@ kleine.galerie



144

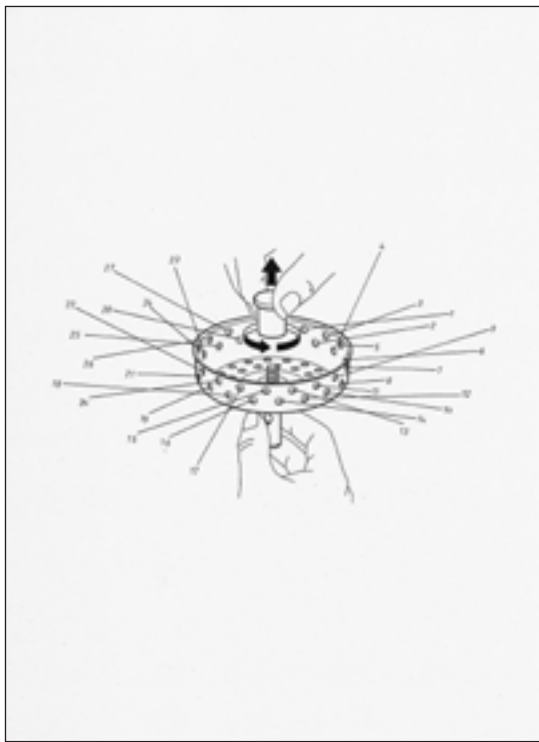
GERGANA POPOVA

DEKADENZ

2020
21 x 29,7 cm
Mischtechnik auf Papier

500 €

kleinegalerie.at
@ kleine.galerie



145

WENDELIN PRESSL

Product Features

2022

29,7 x 21 cm

Tuschzeichnung auf Laserprint gerahmt

350 €

wendelinpressl.com

@ wendelin.pressl



146

KATHARINA PUSCHNIG

Berber 16

2016

32 x 32 cm

Aquarell und Acryl auf Büttenpapier,
gerahmt

600 €

katharina-puschnig.com

kleinegalerie.at

@ kleine.galerie



147

HANNA PUTZ

Untitled (raquel 2)

2013

47 x 35 cm

Color Pigment Print

900 €

hannaputz.com

@pampam_publishing



148

JOSÉ LUIS RAMIREZ

Mal Humor

2017

41 x 31 cm

Öl auf Leinwand

500 €

joseluisrmz.com

@joseluisramirezmx



149

MICHAELA PUTZ

Extraction Ballads
Ed. 1/2 + 1AP

2022
57 x 35 cm
Fine Art Print, Hahnemühle Utra smooth,
auf Alu Dibond kaschiert, Schattenfugen-
rahmen

500 €

michaelaputz.com
@putz.michaela



150

MICHAELA PUTZ

Extraction Ballads
Ed. 1/2 + 1AP

2023
57 x 35 cm
Fine Art Print, Hahnemühle Utra smoo-
th, auf Alu Dibond kaschiert, Schatten-
fugenrahmen

500 €

michaelaputz.com
@putz.michaela



151

ARNULF RAINER

O.T.

1998
29,5 x 41,5 cm
Mischtechnik auf Farbdruck

5.000 €

© arnulf.rainer.official



152

TANIA RASCHIED

Spuren

2020

40 x 50 cm

Fotografie auf Büttenpapier gedruckt und
auf Holz kaschiert, gerahmt

400 €

taniaraschied.at



153

THOMAS REDL

Couple

2008

46,5 x 60 cm

Mischtechnik auf Magazin-Doppelseite

850 €

thomas-redl.com

📸 [fair_magazin_kunst](#)



154

NOUSHIN REDJAIAN

Don't touch me

2023

28 x 18 x 11 cm

Kaliumaluminiumsulfat, Kasak Teppich,
Disteln

800 €

noushinredjaian.com

In ihrer Kunst beschäftigt sich Noushin Redjaian mit der transzendenten Natur der Symbolsprache und ihrer Konservierung. Inspiriert durch Kulturgeschichte und Poesie formt sie Objekte und Skulpturen, die mit ihrer Vergangenheit und Zukunft konfrontiert sind und auf die DNA unserer Welt hinweisen.

Das Werk "Don't touch me" zeigt einen von Kristallen konservierten Kasak Teppich, der traditionell in Aserbaidschan geknüpft wurde.

Aus dem, wie ein Brustkorb geformten Objekt ragen Disteln hervor die von kleinen Händen gestützt werden.

Heute werden keine traditionellen Kasak Teppiche mehr geknüpft.

Geboren 1988, 2010-2017 Univ. für angewandte Kunst, Wien, Design/Mode bei Prof. Bernhard Wilhelm und Prof. Hussein Chalayan, 2012-2015, Grafik & Druckgrafik bei Prof. Jan Svenungsson, 2015-2016, Transmediale Kunst bei Prof. Brigitte Kowanz. Lebt und arbeitet in Wien.



Arnold Reinthaler *1971 Austria, studierte Bildhauerei an der Hochschule für künstlerische Gestaltung in Linz und bei Bruno Gironcoli an der Akademie der bildenden Künste Wien. Er promovierte bei Thomas Mach mit einer kulturwissenschaftlichen Dissertation über die Zirkulation des Begriffs „nomadisch“ im Kunstkontext. Seine Arbeiten umkreisen Zeitbegriffe, die er mit bildhauerischen Mitteln modelliert. Dabei stellt er das subjektive Handeln in den Mittelpunkt lang andauernder Arbeitsprozesse, die er vorwiegend in Stein, Papier und Lichtmedien übersetzt.

Kernstück #009 ist Teil einer unlimitierten Auflage an skalierten Apfelkernen aus Naturstein, die vom Künstler fortwährend produziert werden. Jeder Kern ist ein Unikat und als solches unterschiedlich an Farbe, Textur und Form. Anders als herkömmliche Kerne, die in Erde gebettet neues Leben hervorbringen, zeigt sich die Kernskulptur als Ich-bezogenes Memento mori, das auch für andere sichtbar ist: etwa am Schreibtisch, im Wohnzimmer, immer auch als Tastobjekt. Der Apfelkern wird somit Träger diverser Berührungen und Geschichten, zählt und speichert die noch verbleibenden Lebensstunden einer Person, und spiegelt am Ende die Hoffnung nach einer Transformation der individuellen Empfindungen und Ideen wider.

155

ARNOLD REINTHALER

Apfelkern 009

2022

26 x 18 x 8 cm

Tauerngrün (Serpentinit)

1.700 €

reinthaler.org

📷 [#arnoldreinthaler](https://www.instagram.com/arnoldreinthaler)



Es ist eine intuitive Zeichnung, die Eindrücke und Erinnerung darstellen. Sie ist von den beweglichen fließenden Formen, die wir um uns herum in der Natur sehen inspiriert. Dieser Metapher des unendlichen Flusses spiegelt sich in der Wahl des Triptychons: die Zeichnung fließt von einem Bild in das Nächste und mutet damit die weitere Fortbewegung an. Gleichzeitig wird das Verlangen nach eine Ordnung und Struktur in der sehr detaillierten und konkreten Ausarbeitung der floralen Muster verwirklicht .

Geboren 1974 in Russland in der Tschuwaschischen Republik, Studium an der Akademie der bildenden Künste bei Gunter Damisch. Natascha Renner lebt und arbeitet in Wien.

156

NATASCHA RENNER

O.T.

2022
je 29,7 x 21 cm
Fine-Liner auf Papier

400 €

📷 [natascha_renner_artist](#)



157

BEN REYER

O.T.

2021

56 x 84 cm

Acryl auf Papier

500 €

benreyer.com

@atelier_reyer



158

BEN REYER

Between a rock and a hard place

2019

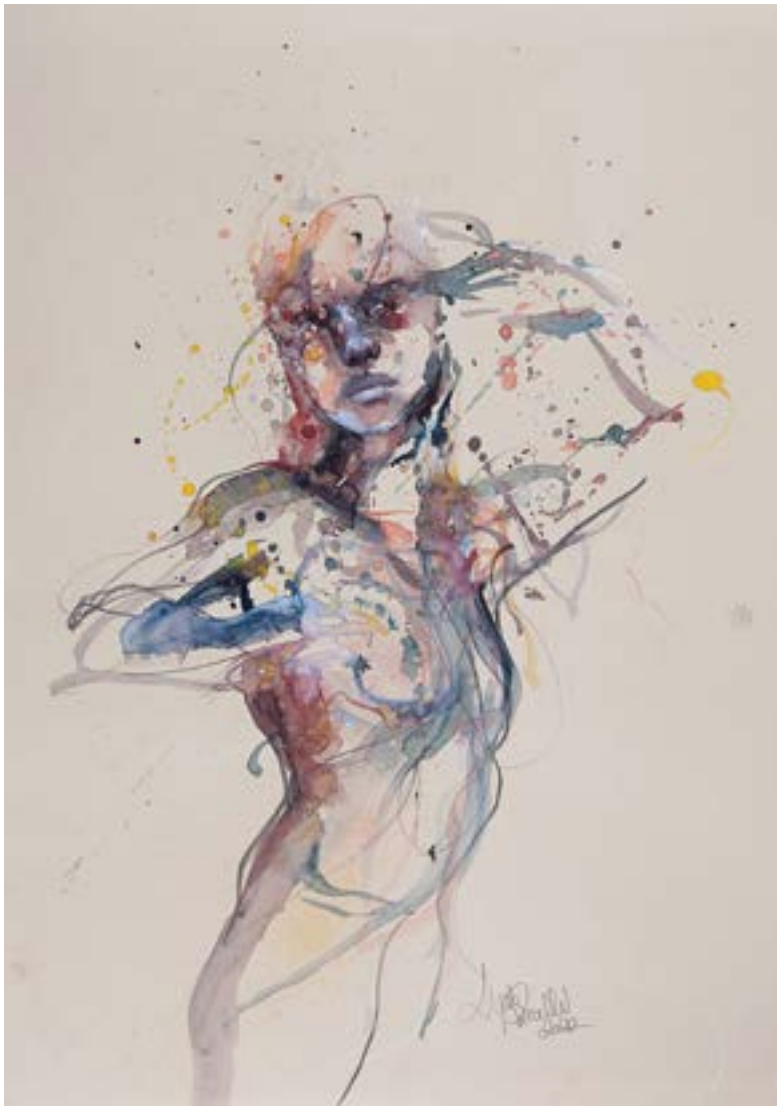
50 x 60 cm

Mischtechnik auf Karton

500 €

benreyer.com

@atelier_reyer



159

LUCIA RICCELLI

move on I

2022

59 x 42 cm

Grafit, Aquarell, Pastell auf Papier

500 €

luciariccelli.com

@luciariccelli



160

ALOIS RIEDL

Aus der Serie ‚Scheiben‘

2002

25 x 24 cm

Bleistift, Acryl auf Papier

900 €



161

RITSCH SISTERS

She is not me
Ed. 1/8 + 2AP

2019
42 x 60 cm
Pigmentdruck auf Hahnemühle Papier

650 €

ritschsisters.com
@ritsch.sisters



162

ROSA ROEDELIIUS

under water creatures

2021
70 x 50 cm
Mischtechnik auf Papier

500 €

galerie.lane.at
rosaroedelius.com
@galeriebreyer
@rosaroedelius_oneironaut



163

MARWA SARAH

O.T.

2017

40 x 30 cm

Mischtechnik auf Papier

400 €

📷 marwasarah



164

VALENTINA SCHANDL

Reflection

Ed. 4/18

2017

80 x 32 cm

Fotografie hinter Acryl

700 €

valentinaschndl.com

📷 valentina.schndl



165

GERNOT SCHAUER

O.T.

2022

99 x 69 cm

Mischtechnik auf Papier

2.600 €



166

ROMAN SCHEIDL

Frauen von Paris

1985

40 x 30 cm

Tusche, Aquarell auf Papier

800 €

romanscheidl.at

kleinegalerie.at

📍 [kleine.galerie](https://www.instagram.com/kleine.galerie)



167

MARKUS SCHLEE

Badende

2018

20 x 40 cm

Öl, Tempera auf Büttenpapier

650 €



168

ANNA SCHMEDDING

turn doch mal wieder, sagen sie

Ed. 3/50

2022

29,7 x 42 cm

Linoldruck auf Papier

100 €

annaschmedding.wordpress.com

kleinegalerie.at

📍 annaschmedding

📍 kleine.galerie



169

ANITA SCHMID

Transit V
Auflage 20

2021
40 x 30 cm
Fine Art Print auf Hahnemühle matt fibre
200g Papier

150 €

anitaschmid.at
@anitaschmidanita



170

PATRICK SCHMIERER

Petit Polaroid Object

2023
20 x 15 x 3 cm
Öl auf Holz

700 €

schmierer.at
@patrickschmierer



171

MARTIN SCHNUR

placing shadows turn #2

Ed. 15 + AP1 + PP1, instant-edition für Delta
Cultura

2019-2023

60 x 50 cm

Pigmentprint auf Hahnemühle 310g

550 €

martinschnur.com



172

DANIEL SEEX

untitled portrait

2022

60 x 50 cm

Acryl auf Holzplatte

600 €

thejoyofseex.com

@danielseexartist



Mit diesen Porträts schließt Michaela Schwarz-Weismann an eine Werkreihe aus dem Jahr 2010 an. Protagonistin dieser Serie ist Pippi Langstrumpf, Heldin unzähliger Kindheitsphantasien, Symbol für Freiheit und Mut, die sich, so das liebgewonnene Narrativ, furchtlos der ihr – dem Waisenkind – nicht wohlgesonnenen Erwachsenenwelt entgegenstellt. Wenig wurde nachgedacht ob Pippi dies aus freien Stücken tat.

Dieses Versäumnis nimmt uns die Künstlerin ab, indem sie uns eine weit unbequemere Lesart anbietet: ist sie nun wirklich „nur“ mutig oder nicht viel mehr auch verstört, verunsichert oder wütend? Gerade bei diesen intimen Porträts ist die Bandbreite an Emotionen, Zwischentönen und Doppelbotschaften besonders groß.

Mit ihrer realistisch anmutenden Darstellungsweise deutet die Künstlerin subtil genau diese Ambivalenzen an, sodass ein freudiges Wiedererkennen verhalten bleibt, bleiben muss. Dabei lenkt sie die Aufmerksamkeit ganz gezielt auf wenige Details: spärlich und schnell die lebendigen Striche, wenige aber deutliche Farben, elegant glänzend der neutrale Hintergrund – einmal mehr bedeutet weglassen, fokussieren, schärfen, aufzeigen.

Waren es vor Ausbruch der Pandemie schlafende Männer, die sie stellvertretend für eine in ihren Augen zu hochgetunte Gesellschaft repräsentativ zum Ausruhen schickte, so ist es hier das Antlitz eines berühmten Mädchens, das sie über die Neuerzählung hinaus als Projektionsfläche für gesellschaftliche Missstände anbietet. Ihre Pippi lädt ein, Grautöne zu erkennen und festgeschriebene Deutungen zu hinterfragen. (Text: alexandra grubeck)

Michaela Schwarz-Weismann ist in Innsbruck geboren, Studien an der Universität für angewandte Kunst in Wien und am Royal College of Art in London, lebt sie zurzeit in Wien, wo komplexe Werkserien aus Malerei, Zeichnung, Film und Performance entstehen.

173

**MICHAELA
SCHWARZ-WEISMANN**

PIPPI

2023
29,7 x 42 cm
Öl auf Karton

780 €

michaelaschwarz.com
@ michaela_schwarzweismann



174

ROMY SCHWINGENSCHUH

Fashion Girl

2022

80 x 80 cm

Fine Art Print, Holzrahmen Schwarz (Art-Box),
Acrylglas

500 €

communicatedesign.at



175

ROMY SCHWINGENSCHUH

Female Face

2022

80 x 80 cm

Fine Art Print, Holzrahmen Natur (Art-Box),
Acrylglas

500 €

communicatedesign.at



176

ERIKA SEYWALD

Dynamisch die Wünsche
im Raum der Illusionen

2022

50 x 70 cm

Öl auf Leinwand

400 €

erikaseywald.com



177

ISABEL SIMONEL

Mastermind

2022

50 x 50 cm

Mixed Media auf Leinwand

250 €

isabelsimonel.com

📷 [isabel.simonel](https://www.instagram.com/isabel.simonel)



178

HIDÉO SNES

0302003-03

2022

42 x 29,7 cm

Erweiterte Malerei mit KI, Diffusion DH_32

480 €

hideosnes.online

📸 hideosnes



179

LUKAS SOLDÓ

O.T.

2022

30 x 40 cm

Öl auf Mdf-Platte

350 €

lukassoldo.com

📸 lukassoldo



180

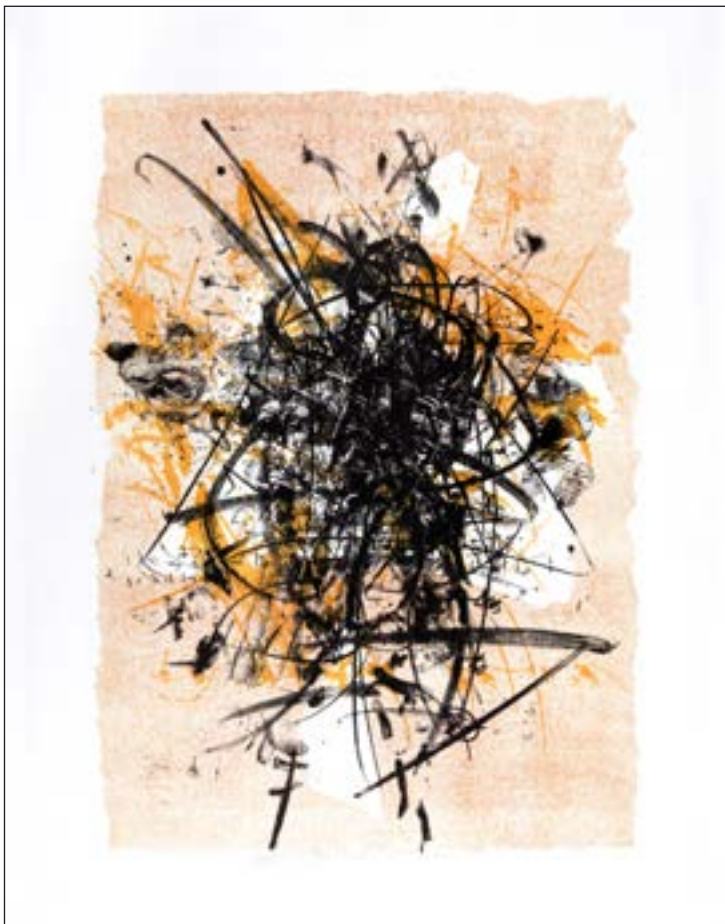
JACEK SROKA

Adieu Bourbon
Ed. 3/50, I Version

1990
57 x 76 cm
Aquatinta auf Papier

500 €

sroka.pl



181

HANS STAUDACHER

O.T.
Ed. 24/30

1987
65 x 51 cm
Lithografie

600 €

CHRISTINA STARZER**Probiermädchen 02**

2022

40 x 50 x 4 cm

Röntgen/Repro/Zeichnung auf Röntgen
des Bildnis Wally N. von Egon Schiele,
Leuchtkasten**2.800 €**

christinastarzer.com

📸 christinastarzer



Christina Starzer studierte bei Erwin Wurm an der Universität für Angewandte Kunst. 2011 erhielt sie den NÖ Anerkennungspreis für Bildenden Kunst, sowie u.a. Atelierstipendien des Bundes nach Tokyo. Es folgten zahlreiche Ausstellungen im nationalen und internationalen Kontext.

Die Künstlerin entwickelt neue experimentelle Techniken mit Bleistift auf Papier, und prägt Begriffe wie beispielsweise die „Prêtage“. Stets werden Materialien und Eigenschaften untersucht, ihre Bedeutungen umgekehrt und invertiert, einander entgegengesetzt.

Die Arbeit Probiermädchen02 bezieht sich auf eine im Jahr 2011 entstandene Arbeit namens Probiermädchen. Die Rede ist hier von dem Bildnis der Wally Neuzil, das 1998 in New York als Raubkunst sichergestellt wurde. Nach langjährigen Gerichtsverhandlungen kam das Werk 2010 wieder nach Wien ins Leopold Museum zurück. Bei einer Kunstmesse im Leopold Museum, wo Christina Starzer vertreten war, erhielt die Künstlerin die Genehmigung des Museums, die Arbeit von Egon Schiele auf ihre Kosten für die künstlerische Arbeit röntgenisieren zu lassen. Durch die ionisierende Strahlung eines Röntgens sind mehrere Bildschichten auf einer Ebene sichtbar, unter anderem eine Vorzeichnung unter der Malschicht. Alle Schichten- Die Maserung des Holzes, die Malerei selbst oder darunterliegende Elemente wie Vorzeichnungen, sind durch eine Leuchtfolie gleichermaßen zu sehen. Die Künstlerin fügte selbst noch eine Ebene mit einer Zeichnung auf Folie hinzu, und stellte den neu entstandenen Leuchtkasten bei der Kunstmesse im Leopold Museum aus. Ob Wally nun tatsächlich tätowiert war oder nicht, bleibt ungewiss.

Experimentelle Vervielfältigungstechniken, (wie bei der Entwicklung der Technik der Prêtage mit Bleistift auf Papier- oder der Tirage- Klebeabzüge von Textilien oder Zeichnungen, wie Christina Starzer ihre skulpturalen Abbildungsverfahren nennt), kommen Fragen nach der Entstehung von Original oder der Kopie, Negativ und Positiv nach.



183

RITA STERN

Tagpfauenauge
Ed. 1/25

2021
33 x 43,5 cm
Linolschnitt auf Papier, gerahmt

250 €

lane.at
@galeriebreuer



184

RITA STERN

Totenkopffalter
Ed. 1/25

2021
33 x 43,5 cm
Linolschnitt auf Papier, gerahmt

250 €

lane.at
@galeriebreuer



Klone

Seit den 80er Jahren malt Christian Stock seine Würfelbilder, damals in den drei Grundfarben rot, gelb, blau und den Nichtfarben schwarz und weiß. In den 90er Jahren kam es zu einer Konzepterweiterung und er begann - zu je einem der drei Grundfarben und je einem schwarzen und weißen Würfelbild - parallel mit jeder Schicht ein Blatt Papier zu bemalen welches auch nummeriert, datiert und signiert wurde. Das erste dieser Würfelbilder war das schwarze 1992-2002 mit 1063 Blättern beziehungsweise Schichten. Das zweite, das „Ihloff“ Würfelbild blau 1999-2011 mit 1060 bemalten Blättern und Schichten (Sammlung Ihloff, Berlin). Das weiße Würfelbild „Stadt Wien“ 1999-2007 mit 1420 Blättern bzw Schichten (Sammlung der Stadt Wien). Das gelbe Würfelbild begonnen 1997, fertig in einigen Jahren mit jetzt 1122 bemalten Blättern bzw Schichten. Und schließlich wohl Stock's Hauptwerk, das Würfelbild rot 1999-2023 mit 3300 bemalten Blättern und ebenso vielen Schichten.

Für diese fünf Würfelbilder, den Blättern und den beim Bemalen der Blätter entstandenen „Unterlagen“ wird jeweils eine Holzkiste gebaut. Diese dient als Lager, Transport und Ausstellungskiste. Die Konzepterweiterung in den 90er Jahren ging einher mit dem Klon Schaf Dolly, einige können sich sicher noch erinnern, welches dann als Inspiration diente ab und zu ein zweites Blatt mit gleicher Nummer und dem gleichen Datum zu malen, also einen „Klon“. Stock malt seine Klone nach Lust und Laune oft bei schönen Zahlenfolgen oder zu speziellen Daten. Somit entsteht eine kleine „Edition“ die in Beziehung zu den Würfelbildern und direkt zu den Blättern in den Holzboxen steht“.

185

CHRISTIAN STOCK

Klon 2222
26. 10. 2014

2014
25 x 25 cm
Acryl auf Papier, gerahmt

700 €

christianstock.at
@ stock_christian_art



In den neuen abstrakten Bilderserien verweist Klaudia Stöckl auf organische Strukturen und Formen, die sowohl an Landschaften als auch an das Meer erinnern. Sie stellt diese Elemente kompakten strukturierten Formen und geschichteten, sich überlappenden Flächen gegenüber, die manchmal auch transparent erscheinen. Die neuen Gemälde erzeugen dabei eine innere Spannung und einen dynamischen Dialog.

Angeregt werden die Bildserien durch wiederkehrende Aufenthalte im wild-natürlichen Gebiet der südlichen Maremma und dem Archipel von Monte Argentario in der Toskana und in Grado. Bei diesen Aufenthalten entstehen Zeichnungen und Fotografien, die Stöckl dann im Atelier zu Bildern in unterschiedlichen Größen weiterverarbeitet. Diese Werke sind stets „Abstraktionen eines individuellen Naturbezuges“.

Klaudia Stöckl ist Malerin und Kuratorin. Sie studierte bei Karl Korab und Giselbert Hoke Malerei und ist bekannt für ihre Landschaftsbilder, die kraftvoll an den Schnittstellen von Zeichnung und Malerei balancieren. Ihre unmittelbare Umgebung des Mostviertels sowie regelmäßige Aufenthalte in Italien prägen ihre künstlerische Arbeit grundlegend. Seit 2017 leitet sie die Ausstellungsplattform „Raumimpuls Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs“.

186

KLAUDIA STÖCKL

O.T.

2022

80 x 100 cm

Öl auf Leinwand

2.000 €

klaudiastoeckl.at

[@klaudia.stoeckl/](https://www.instagram.com/klaudia.stoeckl/)



Schon früh hat Strobl das Medium Malerei mit dem der Fotografie vereint, indem er fotografische Vorlagen mittels Diaprojektion auf die Leinwand holte, um sie dort malerisch zu verändern. Bereits 1996 schrieb Rudolf Wojta zu dieser Form der künstlerischen Praxis: „Strobl benutzt die Fotovorlage nicht als Werkzeug, um der Wirklichkeit möglichst perfekt zu entsprechen, sondern wegen der Distanz zur Wirklichkeit, die durch den fremden Blick – nämlich den des Fotografen – entsteht.“

[...] Der malerische Anteil, die (dezente) Verfremdung des Vor-Bilds vermag sogar eine Erweiterung des Assoziationsspektrums zu bewirken, indem sie einen „poetischen Raum“ der Unschärfe schafft.

Lucas Gehrmann, 2007

Das Gemälde SOIE ermöglicht 4 verschiedene Arten der Hängung. Durch den Blick von oben auf die Dame, lässt sich das Bild jeweils um 90° drehen. So gesehen gibt es immer wieder eine andere Betrachtungsweise. Die Signatur befindet sich deshalb jeweils auf allen 4 Seitenleisten.

187

THOMAS STROBL

SOIE

2012

100 x 90 cm

Öl auf Leinwand

1.900 €



188

WOLFGANG STIFTER

Blauer Engel

2004

60 x 50 cm

Mischtechnik auf Leinwand

1.400 €

wolfgangstifter.at



189

BARBARA STURM

YES/NO

2018

110 x 110 cm

Ei-Tempera, Papier, geflochten, Holzrahmen & Farbkopie

2.200 €

barbarasturm.net

@ barbara_sturm_i



190

TOBIAS STUTZ

Room III

2022

40 x 30 cm

Öl auf Leinwand

725 €

tobiasstutz.de

📸 tobias_stutz_art



191

HELMUT SWOBODA

Studie

2022

62 x 82 cm

Farbstift, Tempera auf Lithografie

800 €

helmutswoboda.com



192

JULIAN TAUPE

O.T.

2020
80 x 60 cm
Öl auf Leinwand

1.800 €

juliantaupe.at



193

IV TOSHAIN

Freedom is sexy
Ed. 8/8, fair-Magazin

2023
60 x 40 cm
Pigmentprint auf Hahnemühlepapier

250 €



194

WALTER VOPAVAL

O.T.
Ed. 10/25

2015
65 x 47 cm
Polymer Heliogravüre auf Arches Bütten,
Unikat-Grafik, mit Druckfarbe
und Walze überarbeitet

700 €



195

BARBARA WALLNER

Herbstwald

2023
40 x 40 cm
Mischtechnik auf Leinen

390 €

barbara-wallner.at
@ barbarawallner_art



196

YUN WANG

Frei fliegende bunte Gedanken Nr. 10

2022

100 x 80 cm

Mischtechnik auf Leinwand

2.000 €

yunwangart.wordpress.com

@ wang_yun_artist



197

VAL WECERKA

AIDA, Du meine Süsse

2022

22 x 22 x 7 cm

Lasercut auf Holzkiste

500 €

valwecerka.at

@ valwecerka

**MICHAEL ERASMUS
WEGERER**

Folded Figure # 26 (neon-black)

2020

100 x 70 cm

 Siebdruck Malerei Papier gefaltet,
gerahmt hinter Museumsglas

1.250 €
michaelwegerer.net

@atelier_michael_wegerer



Das Werk aus der Serie „Folded Figures“ ist eine Weiterentwicklung der Serie „Figures“ aus den vergangenen Jahren. Die zuerst flachen malerischen Siebdruck-Arbeiten entwickelten sich später zu gefalteten Papier-Objekten. Die Idee dieser Werkserie ist die Auseinandersetzung mit der Formsprache der geometrisch Konkreten Kunst, aber auch mit der spontanen malerischen Geste. Die Arbeiten spielen jeweils mit Effekten der Op-Art (Optical-Art), indem entlang von genau definierten Linien und Farbübergängen die Blätter gefalzt und gefaltet zu Papier Reliefs geformt werden. Durch die dreidimensionale Gestaltung dieser Papierbögen werden die BetrachterInnen eingeladen, den Blickwinkel mehrmals zu verändern und das Werk von unterschiedlichen Seiten zu betrachten und zu erkunden.

„Gleichzeitig mit der Bewegung vor dem Bild wird das Motiv der Bewegung im Bild durch den visuellen Kippeffekt erzeugt, der den Wechsel von konkaver und konvexer Raumperspektive hervorruft: Farben changieren von hell nach dunkel, Formen springen vor und zurück, feine Linien, zarte Muster und malerische Spuren akzentuieren die Reliefs. Das Zusammenspiel von Farbe, Form und Rhythmus scheint noch lange nicht erschöpft, sondern eine Vielzahl von Variationen hervorzubringen.“ (Katja Stecher)

Michael Wegerer (*1970) studierte an der Universität für angewandte Kunst in Wien und am Royal College of Art in London. Im Rahmen von mehreren Arbeitsaufenthalten in Großbritannien, Irland, Schweden, Australien, Neuseeland und China entwickelt er seit 2006 experimentelle und vielseitig einsetzbare Siebdrucktechniken für Raumarbeiten und Installationen. In Ergänzung zu seiner internationalen Ausstellungstätigkeit konzentriert er sich auf die Gestaltung von bedruckten Glas- und Fassadenelementen im Rahmen von architektonischen Kunstprojekten.



199

LAURA WEGSCHEIDER

Tanzende Kakerlake

2021

80 x 60 cm

Öl, Acryl, Ölpastell, Sprühfarbe,
Buntstift auf Leinwand

550 €

laurawegscheider.com
kleinegalerie.at

@ laurawegscheider_
@ kleine.galerie



200

ADAM WIENER

Frogface VI

2005

40 x 50 cm

Collage auf Leinwand

450 €



201

MICHAELA WISTAWEL

Sink Pink

2022

60 x 40 cm

Fotocollage auf Aludibond kaschiert

400 €

michaelawistawel.at



202

HARALD WOSCHITZ

SF 2017

2017

31 x 38,5 cm

Hahnemühle Fine Art Print, gerahmt

1.600 €

haraldwoschitz.com

@ harald.woschitz



203

OSAMA ZATAR

Reise nach Jerusalem

2010

46 x 46 x 10 cm

Mischtechnik auf Schachbrett

1.200 €

osamazatar.com

 [zatarosama](https://www.instagram.com/zatarosama)



204

OTHMAR ZECHYR

Stelen

Ed. 58/100

1988

50 x 40 cm

Radierung, mit Nachlass-Stempel

250 €



205

SUSANNE ZEMROSSER

Souveränität und Zärtlichkeit

2020

40 x 40 cm

Eitempera auf Gewebe

650 €

susanne-zemrosser.at

kleinegalerie.at

📍 [susannezemrosser](#)

📍 [kleine.galerie](#)



206

HERWIG ZENS

Zwei Herren

1967

44 x 29 cm

Aquarell auf Papier

600 €

kleinegalerie.at

@ kleine.galerie



207

ANTONIA ZIMMERMANN

lightlines

2016

40 x 50 cm

Pigmentdruck auf Fine Art Papier

200 €

antoniazimmermann.at



208

OTTO ZITKO

O.T.

2021

40 x 30 cm

Acryl auf Papier

2.800 €



209

HEIMO ZOBERNIG

O.T.

Ed. 1/40-40/40, 1/-4/4 EA

1983

29,7 x 21 cm

Siebdruck, Kopie, Papier

800 €

heimozobernig.com



210

LEO ZOGMAYER

Jetzt

2017
40 x 50 cm
Hinterglasmalerei

1.300 €

leozogmayer.com
@leo_zogmayer

SPECIAL THANKS

OLIVIA ALTMANN | PETER BAUM | PETRA BERNDORFER | CLARA DITZ
SYLVIA EISENBURGER | KARIM EL SEROUI | LORENZ ESTERMANN
BERNHARD FLEISCHANDERL | CHRISTINE MELICHAR-GIRONCOLI
ISABEL GRADENEGGER | FLORIAN HERZOG | REEM JARBOU
MARKUS JAGERSBERGER | PAUL LANDERL | CHRIS LANE | FELIX LEUTNER
NICOLA MILOJCEVIC | NOUSHIN REDJAIAN | C. SEBASTIAN SCHMIDT
GERRY SCHWARZ | KATJA SIMMA | LEONHARD SPECHT | JOHNNY SZEWCZUK
XENIA VARGOV | TINA WALTER | MATTHÄUS ZINNER

BESONDERER DANK ALLEN KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN,
UNTERSTÜTZERN UND SPONSOREN!

Papierrestaurierung

Sascha Höchtl & Tanja Lakmayer

Schloss Schönbrunn
Meidlinger Viereckl 49 | 1130 Wien

Mag. Sascha Höchtl

sascha.hoechtl@aon.at

+43 1 81 20 811 | +43 676 60 33 716

Mag. Tanja Lakmayer

tanja.lakmayer@aon.at

+43 1 81 20 811 | +43 676 42 73 963



Die kleine galerie ist eine der ältesten Galerien Österreichs. Sie wurde 1947, kurz nach dem 2. Weltkrieg, als Einrichtung der Wiener Volksbildung gegründet. Der ursprüngliche Gründungsgedanke, möglichst vielen Menschen verschiedener sozialer Schichten in den schwierigen Nachkriegsjahren Zugang zu Kunst zu ermöglichen, zählt bis heute zum Leitbild der Galerie.

Das Konzept der kleinen galerie umfasst zeitgenössische Kunst nach 1945, mit einem Schwerpunkt auf österreichische bzw. in Wien ansässige Künstler*innen. Auch der Schwerpunkt auf Papierarbeiten besteht bis heute.

Neben etablierten Persönlichkeiten der österreichischen Kunstszene, wie Prof. Adolf Frohner, Prof. Herwig Zens, Linde Waber und Peter Pongratz u.v.m. präsentiert die kleine galerie auch junge internationale und aufstrebende Künstler*innen.

Die kleine galerie hat besonders in den letzten Jahren ihren Stellenwert als hochkarätige Ausstellungsinstitution der Wiener Kunstszene eindrucksvoll bestätigt. Sie ist heute einer der Orte, der exzellentes künstlerisches Schaffen, gesellschaftspolitische Diskussion und die Förderung von kultureller Bildung verbindet.



© Julia Maurer



© Azadeh Vaziri



© Michael Baumer



© Herwig Zens



© Peter Pongratz



1030 Wien, Kundmannngasse 30
Tel.: +43/1/710 34 03 • Fax: +43/1/715 03 22
office@kleinegalerie.at • www.kleinegalerie.at

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18 Uhr sowie außerhalb
der Öffnungszeiten nach Terminvereinbarung

*vielfältig
entfalten*

WWW.KIPROV.COM

Galerie Breyer

Breyerstraße 7 AT-2500 Baden bei Wien gallery.lane.at
artsy.net/partner/galerie-breyer  GalerieBreyer
chris@lane.at +43 (0) 699 151 35 983  GalerieBreyer



„Leslie L. Lane, Acryl/Leinwand 2022, 100 x 70 cm“



Rahmen Frank

1010 Wien, Teinfaltstrasse 3

Tel. 01/535 80 29



FLORIAN HERZOG

Lightpaintings



In seiner jüngsten konzeptuellen Serie Lightpaintings steht der Foto-Künstler in absoluter Dunkelheit vor dem Objektiv und bewegt eine Lichtquelle, zum Beispiel eine Taschenlampe. Farbiges Licht landet auf lichtempfindlichem Material, das Ergebnis nach der Entwicklung ist die sichtbar gewordene Licht-Choreographie während der Langzeitbelichtung.

Der Lichtstrahl wird zum Pinselstrich, die absolute Dunkelheit wird zur weißen Leinwand und aus Blau, beispielsweise, wird Gelb. Nichts ist, wie es scheint, das Foto wird zum Gemälde.

„Florian Herzog malt mit Licht“



©Florian Herzog

www.florianherzog.com

insta: [florianherzog_art](https://www.instagram.com/florianherzog_art)

ATE LIER WISTA WEL.AT



KURSE

WORKSHOPS

EINZELSTUNDEN UND MAPPENVORBEREITUNG

FILMCAMP

KUNSTTHERAPIE

FEINMOTORIKTRAINING

WORKSHOPS IN SCHULEN

DER VOR SCHUL KURS.AT

Kursbeginn: Donnerstag, 14.09.2023
Zeit: 16:00–17:30 Uhr (Schnupperstunde)
Kursende: Juni 2024
Umfang: 28 Einheiten
Preis: € 350,-/Semester inkl. Material



für Kinder des letzten
Kindergartenjahres



brilliant LED PRINTING®

Innovation brilliant LED Printing für höchste Ansprüche und herausragende Ergebnisse bei allen Druckprojekten.

#schneller#schärfer#brillanter#zuverlässiger#besser#günstiger

**MEDIEN
FABRIK**

Medienfabrik Graz
Dreihackengasse 20, 8020 Graz

Medienfabrik Wien
Schloßgasse 10-12, 1050 Wien

T +43 (0) 316 / 8095-0, office@mfg.at, www.mfg.at



Michael Braun
Fotografie

0043(0)650 999 7501
m.braun@blink.co.at
@ michaelbraunphotography

www.editionmbf.at



© peter gamisch

Fotofachlabor für Kunst, Werbung & Interieur.

Foto Leutner GmbH
Kaiserstraße 58, A-1070 Wien
Gratisruf: 0800 3686522
International: +43 1 523 72 44
office@fotoleutner.at

- C-Prints
- Silver Gelatine - Prints
- Fine Art - Prints
- Fotokaschierungen + Acryl - Verklebungen
- Filmentwicklungen
- Leuchtkästen



FOTOLEUTNER
WWW.FOTOLEUTNER.AT

Archiquant-Hocker

von Heidulf Gerngross

produced by
Johnny Szewczuk



Der Archiquant-Hocker ist konstruiert aus der Grundform des Archiquanten, den Heidulf Gerngross 1995 entwickelt hat. Diese Form verbindet Kurve und Gerade in den Proportionen des Goldenen Schnittes. Es ist ein Unikat-Möbel mit individuellem Stoffbezug. **Zu beziehen unter: office@bobbys.at**

Restaurierung von Gemälden und Rahmen

Seit 35 Jahren eine unserer Kernkompetenzen

PASS'PARTOUT
www.bliderrahmen.at

Wien 6 · Hofmühlgasse 14 · T +43 1 586 7132

instant-edition



Copyright: Markus Schlee, Im Bade, 2022

www.instant-edition.at



SIMMA LANDSCHAFTS
ARCHITEKTINNEN
ZIMMERMANN

Katja Simma und Liz Zimmermann, Mariahilfer Straße 115/12, 1060 Wien, www.simzim.at



Burschik's

VERMOUTH



enjoy!

SEIT 1891

www.burschik.com
[#burschiksvermouth](https://www.instagram.com/burschiksvermouth)

GESTALTUNG HEISST HALTUNG

PRINT

WEB

TEXTIL

TYPOTHESE MACHT FASSBARE GRAFIK

typothese.at



Unikat statt Einheitsbräu

UND
STOLZ
DRAUF.

Unser herrlich frisches Stiegl-Goldbräu
ist und bleibt ein echtes Original unter
Österreichs Bieren, das seit über 110 Jahren
für unverwechselbaren Geschmack und
unverfälschten Genuss steht.



UND
STOLZ
DRAUF.



BASEL CONSULTING



 **BRANDING**  **CONTENT**  **STRATEGY**  **CREATIVE**

Treffen Sie noch heute die richtige Entscheidung für morgen! Wir helfen Ihnen dabei!

Wir übernehmen für Sie als externe Marketingabteilung alle Ihre Agenden in den Bereichen Marketing, Medien, Presse, Social Media, Kreation und garantieren Ihnen Einsparungsmöglichkeiten zu Ihren bisherigen Marketingausgaben.

BASEL Consulting ist eine 360° Beratungs- und Umsetzungsagentur in allen Bereichen von General Management und Executive Operations.

Wir blicken auf 20 Jahre Erfahrung in den Bereichen Geschäftsführung und Vorstandsfunktionen zurück und arbeiten für Sie mit unserer Erfahrung, höchster Qualität, vernünftiger Kosteneffizienz und innovativen Lösungsansätzen.

Eine partnerschaftliche Verbindung zu unseren Auftraggeber:innen erzeugt hohe Identifikation mit jedem Projekt.

BASEL-CONSULTING.COM



fair Kunst-Edition

Eva Schlegel / 2022



Eva Schlegel, O.T. (staging time), 2022, 60 x 80 cm
Heliogravüre auf BFK Rives 300g
gedruckt von Zein Editions, Wien
Edition: 30 + 5 E.A.

Bestellungen unter:
fair-Redaktion /
thomas@thomas-redl.com

CREATIVE CLUSTER

Incubator for Art & Culture

Viktor-Christ-Gasse 10, 1050 Wien

since 2017 | independent | self-financed
140 artists | 3 600m² | 40 studios

Der Creative Cluster in Margareten zählt zu den größten spartenübergreifenden und kuratierten Kunstorten in Österreich. Als Ort der Kulturproduktion ist er Kunstinkubator sowie Impulsgeber für Synergieeffekte und interdisziplinäre künstlerische Praxis und schafft einen wesentlichen Mehrwert für den gesamten Stadtraum Wien.

Eine bunte Mischung aus Künstler*innen-ateliers, Werkstätten, Bühnenbildner*innen, Musiker*innen, einer DJ-Schule, einer Schauspielschule, Theater- und Filmkollektive, Tanzkollektive, Schriftsteller*innen, Designer*innen, einem Tonstudio, Illustrator*innen und vielen anderen ist in der ehemaligen Schule beheimatet. Unter den Künstler*innen befinden sich auch 10 Absolvent*innen im Rahmen des einjährigen Stipendiat*innenprogramms der Akademie der Bildenden Künste Wien sowie zwei Künstler*innen des Bank Austria Studio-Programms.

Foto: Florian Mair | HAZ – Raum für Gegenwartskultur



www.creativecluster.cc

TEAM



Liz Zimmermann
Obfrau Delta Cultura



Kasia Karlik
Kuratorin



Thomas Redl
Initiator



Aleksandra Zeddies
Referentin



Barbara Mithlinger
Direktorin Kleine Galerie

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich

Verein Delta Cultura Austria
ZVR 111906545

Büro

Kannegasse 4/1, 1150 Wien
E-Mail: officewien@deltacultura.org
Tel: +43 650 556 33 42

Kuratorin

Kasia Karlik

Konzept

Kasia Karlik

Idee

Thomas Redl

Grafikdesign und Layout

Typothese – m.zinner.grafik & Kasia Karlik

Druck

Medienfabrik Graz

Datenschutzhinweis

Durch Ihre Teilnahme stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zu.

Sämtliche Abbildungen unterliegen den üblichen Copyright-Bestimmungen und dürfen nur mit ausdrücklicher Genehmigung verwendet werden.
Anfragen an: officewien@deltacultura.org

Spendenkonto

Verein Delta Cultura
IBAN AT12 1400 0030 1066 6936
BIC: RZTIAT22

Von der Steuer absetzbare Spenden

Verein Jugend eine Welt
AT64 3600 0022 0002 4000



KAUFAUFTRAG

Ich beauftrage Sie, bei folgenden Kunstwerken bis zum angegebenen Ankaufslimit in meinem Namen und auf meine Rechnung zu steigern.

LOS NR.	NAME DES KÜNSTLERS	AUSRUFPREIS	ANKAUFLIMIT

☐ ERHÖHEN SIE BEI NOTWENDIGKEIT MEIN GEBOT UM EINEN RUF (CA. 10 %)

NAME
ADRESSE
TELEFON
E-MAIL

ZAHLUNGSART

☐ Überweisung ☐ Barzahlung

Die Auktion findet im Namen von Delta Cultura statt.
Ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine Daten im Zuge der Auktion verwendet und an die beteiligten Organisationen weitergegeben werden dürfen.
Das/Die ersteigerte/n Objekt(e) werden von mir innerhalb von 14 Tagen bezahlt und abgeholt.

DATUM

UNTERSCHRIFT

Bitte senden oder faxen Sie diese Seite vor Auktionsbeginn an:

C. Sebastian Schmidt, PR & Marketing

Dorotheum GmbH & Co KG

Dorotheergasse 17

1010 Wien

Fax +43-1-515 60-379

c.sebastian.schmidt@dorotheum.at

APL

ATELIER PAUL LANDERL

in Wien, im Herzen des Servitenviertels, liegt das Atelier Paul Landerl, in einem ruhigen Innenhof. Eines von Wien Ateliers, gegründet 2015, renoviert und eröffnet im selben Jahr, wird es seither vom Künstler Paul Landerl geführt.

*Ist es ein Platz des „sich Begegnes“,
in Kunstsalons der Zeit um 1900,
wo Veranstaltungen statt bei denen
und Kultur sich trifft, sondern alle
Gesellschaft angesprochen werden.
er Lust an der Freude hat, um im
er Galerie schöne Gespräche zu führen
sante Menschen zu treffen.*



*rt
und
inner*

Für Ihre eigene Veranstaltung können Sie das Atelier mieten, eine der vielen Möglichkeiten ist Art and Dinner. Von 8 bis 22 Personen gestalten Sie einen auf Ihre Wünsche abgestimmten Abend. Die gesamte Organisation wird Ihnen abgenommen. Von gutbürgerlicher Küche, bis zum 2 Haubenkoch, klassische Musik im Hintergrund oder Jazz, sind Ihnen keine Grenzen gesetzt.

eigene Vernissage, ein Marketingseminar in einem anderen Ambiente oder ein After Work Art Club.

Kontaktieren Sie mich gerne, um gemeinsam Ihre Veranstaltung zu planen !

Paul Landerl

0664 111 91 66

paul@landerl.com

DOROTHEUM

SEIT 1707



Hermann Nitsch, Schüttbild, 1986, Dispersion auf Jute, 200 x 301 cm, € 100.000 – 200.000, Auktion 24. Mai

Auktionswoche
23. – 26. Mai
Zeitgenössische Kunst
Moderne, Juwelen, Uhren

Palais Dorotheum, Wien
+43-1-515 60-570

www.dorotheum.com