

In Kooperation mit

DOROTHEUM

SEIT 1707

BENEFIZ- AUKTION 2026

FÜR DELTA CULTURA
1.–12. JUNI 2026

DOROTHEUM

SEIT 1707



Entdecken Sie Moderne und
Zeitgenössische Kunst im führenden
Auktionshaus Mitteleuropas

dorotheum.com

DOROTHEUM

SEIT 1707

**14. BENEFIZ-AUKTION
FÜR DELTA CULTURA CABO VERDE
IN KOOPERATION MIT DEM DOROTHEUM WIEN**

ONLINE-AUKTION

ab Montag, 1. Juni bis Freitag, 12. Juni 2026, 19 Uhr
www.dorotheum.com/deltacultura

BESICHTIGUNG DER WERKE

Donnerstag, 11. Juni von 16 bis 20 Uhr, Freitag, 12. Juni ab 16 Uhr,
sowie nach Vereinbarung
Atelier Paul Landerl, Berggasse 29, 1090 Wien

FINISSAGE

Freitag, 12. Juni ab 18 Uhr
Atelier Paul Landerl, Berggasse 29, 1090 Wien
Der Eintritt ist frei

Link zur Online-Auktion

Machen Sie dieses Projekt zu Ihrem Anliegen und bieten sie mit.

EHRENSCHUTZ DER AUKTION

BAURAT HC. DIPL. ING. WOLFGANG MEIXNER, HONORARKONSUL DER REPUBLIK CABO VERDE IN ÖSTERREICH



WIE BIETE ICH MIT

ONLINE

Auf www.dorotheum.at/deltacultura wird **ab Montag, 1. Juni 2026** eine Online-Auktion freigeschalten, wo man nach vorheriger Registrierung sein Gebot abgeben kann. Um bei der Delta Cultura Online-Auktion mitbieten zu können, ist eine vorherige **Online-Registrierung** (myDOROTHEUM) samt Übermittlung einer Kopie eines amtlichen Lichtbildausweises erforderlich.

Bitte beachten Sie, dass die Bearbeitung bis zu zwei Werktagen in Anspruch nehmen kann.

Nach Freischaltung kann das Gebot direkt beim Werk abgegeben werden, sobald es ein höheres Gebot gibt, wird ein E-Mail versendet.

Haben Sie Fragen zu den Werken oder dem Auktionsmodus, wenden Sie sich bitte an

Liz Zimmermann, Obfrau Delta Cultura

liz@deltacultura.org
+43.650.556.33.42

SCHRIFTLICHE GEBOTE

Bis Donnerstag, 11. Juni (24 Stunden vor Auktionsende) haben Sie die Möglichkeit ein **schriftliches Gebot** oder einen **Kaufauftrag** per Mail an liz@deltacultura.org zu senden.

Geben Sie Ihre Maximalgebote für die von Ihnen ausgewählten Kunstwerke an. Das Maximalgebot wird nur soweit ausgeschöpft, wie es notwendig ist, die anderen Gebote zu überbieten.

GEBOTE BEI BESICHTIGUNG

Gerne können Sie auch schriftliche Gebote bei Besichtigung der Werke im Atelier Paul Landerl abgeben.

Kasia Karlik, Kuratorin

office@kasiakarlik.com
+43.664.512.36.99

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN UND ABHOLUNG

Die Versteigerung erfolgt online durch das Dorotheum im Namen und auf Rechnung von Delta Cultura Austria.

Die im Katalog angeführten Preise sind Rufpreise. Die Versteigerung beginnt beim Rufpreis. Gesteigert wird um ca. 10 % des Rufpreises bzw. des letzten Gebotes. Der Zuschlag erfolgt an den/die Meistbietende/n. Zum Gebot kommen keine Aufschläge und Gebühren hinzu.

Alle Gebote sind verbindlich und verpflichten zum Kauf, wenn das Gebot zum Zuschlag führt. Die Versteigerungsbedingungen des Dorotheums gelten sinngemäß.

Bezahlung

Die ersteigerten Kunstwerke sind per Überweisung zu bezahlen. Sie bekommen einige Tage nach Auktionsende eine Mail mit den Überweisungsinformationen von Delta Cultura.

Die Bezahlung hat binnen zwei Wochen einzugehen. Sollte dies nicht geschehen, ist Delta Cultura

berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten oder auf dessen Erfüllung zu bestehen.

Spendenabsetzbarkeit

Infos zur Spendenabsetzbarkeit finden Sie auf Seite 129.

Abholung

Ersteigerte Objekte können nach Bezahlung übernommen werden. Für die Abholung setzen Sie sich bitte mit liz@deltacultura.org in Verbindung.

Abholadresse

Kannegasse 4/1, 1150 Wien.

Bitte nur nach telefonischer Vereinbarung!

Kontakt

+43 650 556 334 2 (Liz Zimmermann)
+43 664 512 36 99 (Kasia Karlik)

TRANSPORTKOSTEN

Der Ersterer hat jedenfalls die Transportkosten der von ihm erstandenen Lose zu tragen, sofern er diese nicht auf eigene Kosten abholt/ abholen lässt. Der Transport bzw die Abholung auf eigene Kosten des Erstehers ist separat zu vereinbaren.

ÜBERNAHME VON ERSTEIGERTEN LOSEN

Ersteher haben ihre ersteigerten Lose binnen 90 Tagen nach Zuschlagserteilung zu übernehmen, das heisst entweder auf ihre Kosten abtransportieren oder auf eigene Kosten abholen zu lassen. Das Transportrisiko geht mit Übergabe des Loses an das Transportunternehmen auf den Ersterer über.

Übernimmt der Ersterer ein Los nicht fristgerecht, so ist er verpflichtet, die folgenden Lagergebühren zu bezahlen: 2% vom Kaufpreis je angefangenem Monat.

FOLGERECHT

Bei den mit ‚Folgerecht‘ gekennzeichneten Losen wird Delta Cultura die gesetzlich vorgeschriebene Folgerechtsvergütung gemäß § 16b UrhG bezahlen, die ab einem Zuschlagspreis von zumindest EUR 2.500,- zusteht und sich wie folgt berechnet.

- 4% von den ersten EUR 50.000,-
- 3% von den weiteren EUR 150.000,-
- 1% von den weiteren EUR 150.000,-
- 0,5% von den weiteren EUR 150.000,-
- 0,25% von allen weiteren Beträgen.

Ausnahmen: Der Anspruch auf Folgerechtsvergütung steht nicht zu, wenn der Verkäufer das Werk vor weniger als drei Jahren vom Urheber erworben hat und der Verkaufspreis 10.000 EUR nicht übersteigt. Staatsangehörige von Drittländern (ohne gewöhnlichen Aufenthalt in einem EU-Mitgliedsstaat) können das Folgerecht nur in Anspruch nehmen, wenn die Rechtsvorschriften des Landes, dessen Staatsangehörigkeit der Urheber hat, auch den Schutz des Folgerechts für Urheber aus den Mitgliedstaaten in diesem Land anerkennen (Gegenseitigkeitsregel).

GEWÄHRLEISTUNG

Delta Cultura sichert die Echtheit der Lose zu.

Die Angaben betreffend die Lose enthalten ausschließlich solche Defekte, Schäden und anderweitige Mängel, welche für den künstlerischen oder kommerziellen Wert des Loses von wesentlicher Bedeutung sind. Eine Zusicherung für einen weitergehenden bestimmten Zustand des Gegenstands wird nicht abgegeben.

Es besteht keine Gewährleistung, sofern die Angaben betreffend die Lose zum Zeitpunkt ihrer Veröffentlichung den aktuellen Stand der Wissenschaft und Technik erfüllt haben.

RECHTSEINRÄUMUNG

Delta Cultura und alle Dritte, die von Delta Cultura ermächtigt werden, sind berechtigt, Tonmitschnitte, Videoaufnahmen sowie Fotos („Material“) von der Finissage der Benefizauktion anzufertigen und zu verwenden und Name, Bild, Stimme, Erscheinungsbild, Darbietung sowie biografische Unterlagen des Teilnehmers in allen Medien ohne zeitliche Begrenzung für eigene Zwecke zu verwenden.

Delta Cultura wird ermächtigt, das Material in allen Medien, beispielsweise Internet, Print, Radio, TV, Kino, bei Veranstaltungen und auf Datenträgern zu verwenden, zu senden, aufzuführen, darzustellen, zu vervielfältigen und/oder der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Delta Cultura wird ermächtigt, Änderungen, Unterbrechungen, Schnitte oder andere Bearbeitungen am Material durchzuführen und derart geändertes Material ohne Einschränkung zu nutzen. Der Teilnehmer hat keinen Anspruch, das Material zu genehmigen und als Teilnehmer der Finissage der Benefizauktion genannt zu werden. Der Teilnehmer erwartet keinen finanziellen Nutzen aus dem Erscheinen im veranstaltungsbezogenen Material.

Liebe Kunstfreundinnen und Kunstfreunde!

Im Namen von Delta Cultura laden wir Sie herzlichst zu unserer 14. Kunstauktion 2026 ein.

Unsere jährliche Benefiz-Auktion stellt einen zentralen Baustein zur Finanzierung des Bildungszentrums Tarrafals dar. Rund 300 Kinder und Jugendliche werden gefördert und auf dem Weg in die Selbständigkeit begleitet. Was aber ebenso wichtig ist - die Benefiz-Auktion stellt ein starkes Zeichen für Solidarität, Mitmenschlichkeit und Großzügigkeit dar. Werte, für die alle einstehen, die sich an der Delta Cultura Benefiz-Auktion beteiligen.

Wir haben heuer 111 höchst attraktive Werke namhafter Künstlerinnen und Künstler gesammelt, welche in bewährter Weise online über die Webseite des Dorotheums zur Versteigerung gelangen.

Unser besonderer Dank gilt den Künstlerinnen und Künstlern, die ihre Verbundenheit mit jungen Menschen, die sie nicht kennen, ausdrücken. Sie haben uns in all den Jahren über 1.600 Werke zur Verfügung gestellt.

Kommen Sie am 11. oder 12. Juni 2026 ins Atelier Paul Landerl, besichtigen Sie die ausgestellten Werke und verbringen Sie am Freitag, den 12.6. die letzten Stunden der Auktion entspannt gemeinsam mit uns.

Mit der Ersteigerung eines Werkes erwerben Sie ein hochwertiges Kunstwerk und unterstützen zugleich das Bildungsprojekt von Delta Cultura auf den Kapverdischen Inseln. Machen Sie sich und anderen eine Freude und sorgen wir gemeinsam dafür, dass Kinder eine faire Chance haben.

Obrigado und herzlichen Dank!



Florian Wegenstein
Gründer und Projektleiter in Tarrafal



Liz Zimmermann
Obfrau Delta Cultura



Kasia Karlik
Kuratorin



UNSERE VISION: DELTA CULTURA SCHAFFT DURCH BILDUNG ARMUT AB!

Delta Cultura arbeitet seit dem Jahr 2002 intensiv an der Verbesserung der Bildungschancen und damit an den Zukunftsperspektiven von Kindern und Jugendlichen der Gemeinde Tarrafal in Cabo Verde. Im Jahr 2005 hat Delta Cultura das Bildungszentrum eröffnet. Es bietet über 350 Kindern und Jugendlichen zwischen 4 und 18 Jahren ein siche-

res Umfeld, in dem sie ihre Fähigkeiten und Talente weiterentwickeln können. Kultur-, Sport- und Kunstprogramme, Hilfestellungen bei der Bewältigung schulischer Herausforderungen sowie freier Informationszugang greifen ineinander und verbessern die Zukunftsperspektiven der jungen Menschen.



SPORT UND SPIELE

Die Bedeutung von Bewegung für das Lernen und die Gesundheit sind nachgewiesen, Sport und Spiele sind fester Bestandteil der Bildungsarbeit von Delta Cultura. Insbesondere Fussball wird gezielt als pädagogisches Instrument eingesetzt, um soziale Kompetenzen, Teamfähigkeit und Verantwortungsbewusstsein zu fördern.

KÜNSTLERISCHE AKTIVITÄTEN

Die künstlerischen Programme von Delta Cultura umfassen sowohl bildende als auch darstellende Kunstformen. Sie bieten den Kindern und Jugendlichen Raum für Kreativität, Selbsta Ausdruck und die Entwicklung neuer Fähigkeiten.



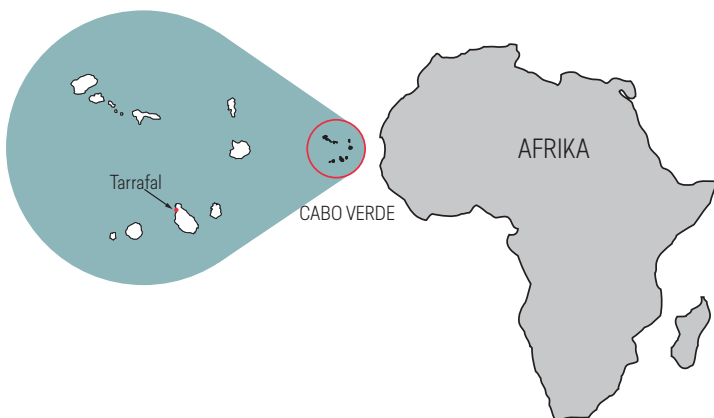


KINDERGARTEN

Der Kindergarten bietet seit 2016 einen geschützten Lernraum für Kinder im Alter von 4–6 Jahren. Wir bereiten die Kinder gezielt auf die Unterrichtssprache Portugiesisch vor: Kompetenzen werden altersgerecht und alltagsnah gefördert.

MUSIK UND TANZ

Musik spielt eine zentrale Rolle auf den Kapverden und in den Bildungsprogrammen von Delta Cultura. Der Zusammenhang von Musik und der Entwicklung des Nervensystems ist wissenschaftlich belegt. Insbesondere das Spielen eines Musikinstruments fördert Kognition, Kreativität und Ausdrucksvermögen.



CABO VERDE

Cabo Verde (Kapverde, Kapverdische Inseln) besteht aus 15 Inseln vulkanischen Ursprungs, rund 500 km westlich der Küste Senegals im Atlantik gelegen. Rund 500.000 Menschen leben auf den Inseln, rund 600.000 sind ins Ausland emigriert.

90% der Lebensmittel müssen importiert werden, das extrem trockene Klima ermöglicht nur eine geringe landwirtschaftliche Produktion.

Infos über die Bildungsarbeit von Delta Cultura: www.deltacultura.org/bildungszentrum

KÜNSTLER:INNENVERZEICHNIS (interaktiv: einfach anklicken)

GERO AGER	MARTIN GRANDITS	PABLO PICASSO
SABINE AICHHORN	MATHIAS HANIN	WENDELIN PRESSL
SABINE AICHHORN	ARMINA HATIC	ARNULF RAINER
EDUARD ANGELI	UDO HOHENBERGER	NOUSHIN REDJAIAN
PIA ARNSTRÖM	MARCEL HOUF	MARKUS REDL
REINMAR BARTL	BARBARA HUSAR	THOMAS REDL
JOACHIM BAUR	REEM JARBOU	ANDREAS REIMANN
FRANZ BLAAS	AMIKO KAMIKAZE	THOMAS REINHOLD
HERBERT BRANDL	MICHAEL KIENZER	ARNOLD REINTHALER
GÜNTER BRUS	MARIA KLACKL	NATASCHA RENNER
PRAVIN CHERKOORI	SIMONE M.A. KLEE	BRUNO REY
CHRISTO	ZENITA KOMAD	LUCIA RICCELLI
CMW – CLAUDIA WINKLER-WIDAUER	PETER KRAWAGNA	ALOIS RIEDL
WALTRAUT COOPER	SUSE KRAWAGNA	ROSA ROEDELIOUS
ADISA CZECZELICH	VERONIKA KROBS	DORIS SCHAMP
MARIO DALPRA	GEORGE KUBLA	VALENTINA SCHANDL
JASMIN DOBROVSKY	KUKO AG RAIREI	HUBERT SCHEIBL
MARINA EIFFE	PAUL LANDERL	MARKUS SCHLEE
MARINA EIFFE	CHRIS LANE	MARKUS SCHLEE
CHRISTIAN EISENBERGER	PETER LIEBL	PATRICK SCHMIERER
SKADI ENGELN	FRANZISKA MADERTHANER	MARTIN SCHNUR
NESLIHAN ERDINC	JÜRGEN MESSENSEE	MAY-BRITT SCHRÖDER-GRAESER
LORENZ ESTERMANN	KURT MOLDOVAN	HANNES SEEBACHER
INA FASCHING	KATHARINA MOSER	JACEK SROKA
SASA FELSBACH	BARBARA MOURA	STATION ROSE
SASA FELSBACH	BERNADETTE ROSA MÜLLER	KLAUDIA STÖCKL
SYLVIA FISCHER	THOMAS NAEGERL	KALINA STRZALKOWSKI
SYLVIA FISCHER	HERMANN NITSCH	ANTONITÀPIES
HERBERT FLOIS	VALENTIN OMAN	JULIANTAUPE
HERBERT FLOIS	BETTINA PATERMO	NIKOLA KATHARINA TREFALT
KRISTINA FOGGENSTEINER	BETTINA PATERMO	WALTER VOPAVA
PETRA FORMAN	ANNA PELZ	MANFRED WAKOLBINGER
CSABA FÜRJESI	ELISABETH PENKER	YUN WANG
HEIDULF GERNGROSS	ELISABETH PENKER	VAL WECERKA
ROLAND GOESCHL	HANS PETER PERNER	JORK WEISMANN
MARIE ANDRÉE GONCALVES	JULIAN PETERS	HERWIG ZENS
JORGE GONCALVES ROMERO	EVA PETRIČ	BURKHARD ZIMMERMANN



1

GERO AGER

Flower Fairy II aus der Serie Rosa's
World (stage by Rosa Roedelius)
Ed 1/5 + 2AP

2025

75 x 50 cm

Pigmentdruck auf Büttenpapier,
gerahmt, rückseitig signiert

1.200 €

www.geroager.at

[@geroager](#)



2

SABINE AICHHORN

O.T.

2025
20 x 20 cm
Öl auf Leinwand

400 €

<https://sabineaichhorn.at>
📷 [sabine.aichhorn/](https://www.instagram.com/sabine.aichhorn/)

© Bildrecht



3

SABINE AICHHORN

O.T.

2025
20 x 20 cm
Öl auf Leinwand

400 €

<https://sabineaichhorn.at>
📱 [sabine.aichhorn/](https://www.instagram.com/sabine.aichhorn/)

© Bildrecht



4

EDUARD ANGELI

Ein schöner Sonntag
Ed. 4/10

2025
50 x 65,5 cm
Fine Art Print auf Büttenpapier

700 €

<https://eduardangeli.com>
© eduard.angeli/



5

PIA ARNSTRÖM

O.T.

2013
60 x 70 cm
Mixed Media auf Leinwand

650 €

<https://www.piaarnstroem.com>
📷 [piaarnstroem/](#)

© Bildrecht



6

REINMAR BARTL

O.T.

2024

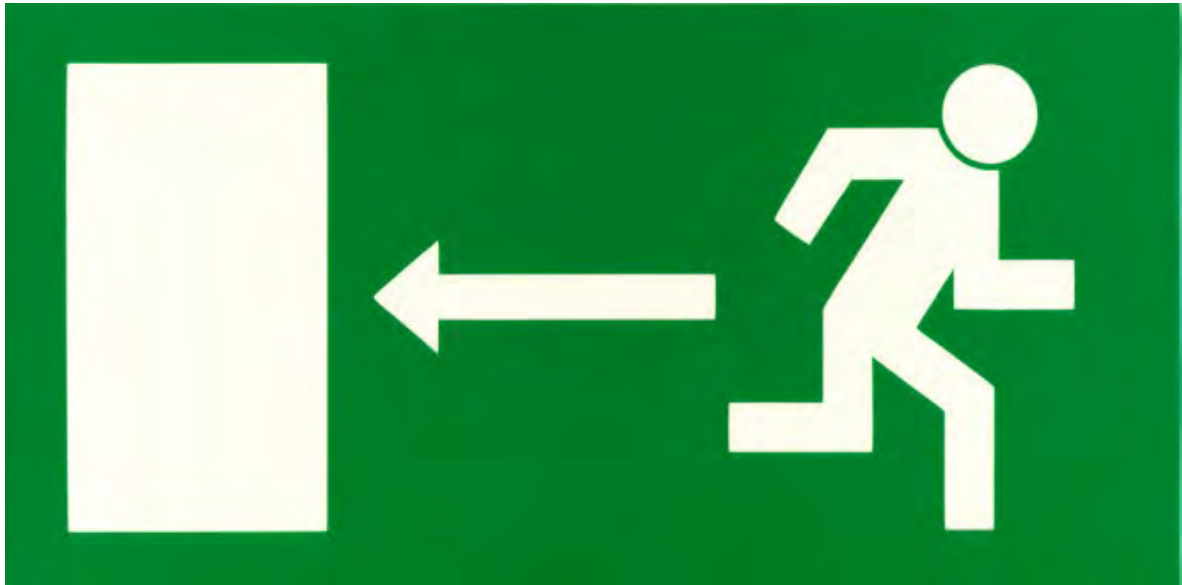
60 x 80 cm

Acryl auf Leinwand, Schattenfugenrahmen

1.100 €

<https://reiartvienna.com>

📷 rei_art_vienna



7

JOACHIM BAUR

Ultima Ratio

Ed. 3/3, rückseitig signiert, datiert,
nummeriert und gestempelt

2005/2024

29,7 x 14,8 cm

Fluchtwegschild »Exit Sign«;

Motiv: Ultima Ratio (letzter Ausweg),

Siebdruck kaschiert auf Aluplatte

500 €



8

FRANZ BLAAS

Hingucker

2008

41 x 30 cm

Pastell, Tusche auf Büttenpapier

600 €



9

HERBERT BRANDL

O.T.
Ed. 13/40, signiert

2020
59,5 x 42 cm
Fine Art Print auf Büttenpapier

900 €

<https://www.herbert-brandl.com>
📷 herbertbrandl/

© Bildrecht



10

GÜNTER BRUS

O.T.

26,2 x 20,2 cm
Fotografie, handsigniert

700 €

<https://galerie.lane.at>
@galeriebreyer

Folgerecht



11

PRAVIN CHERKOORI

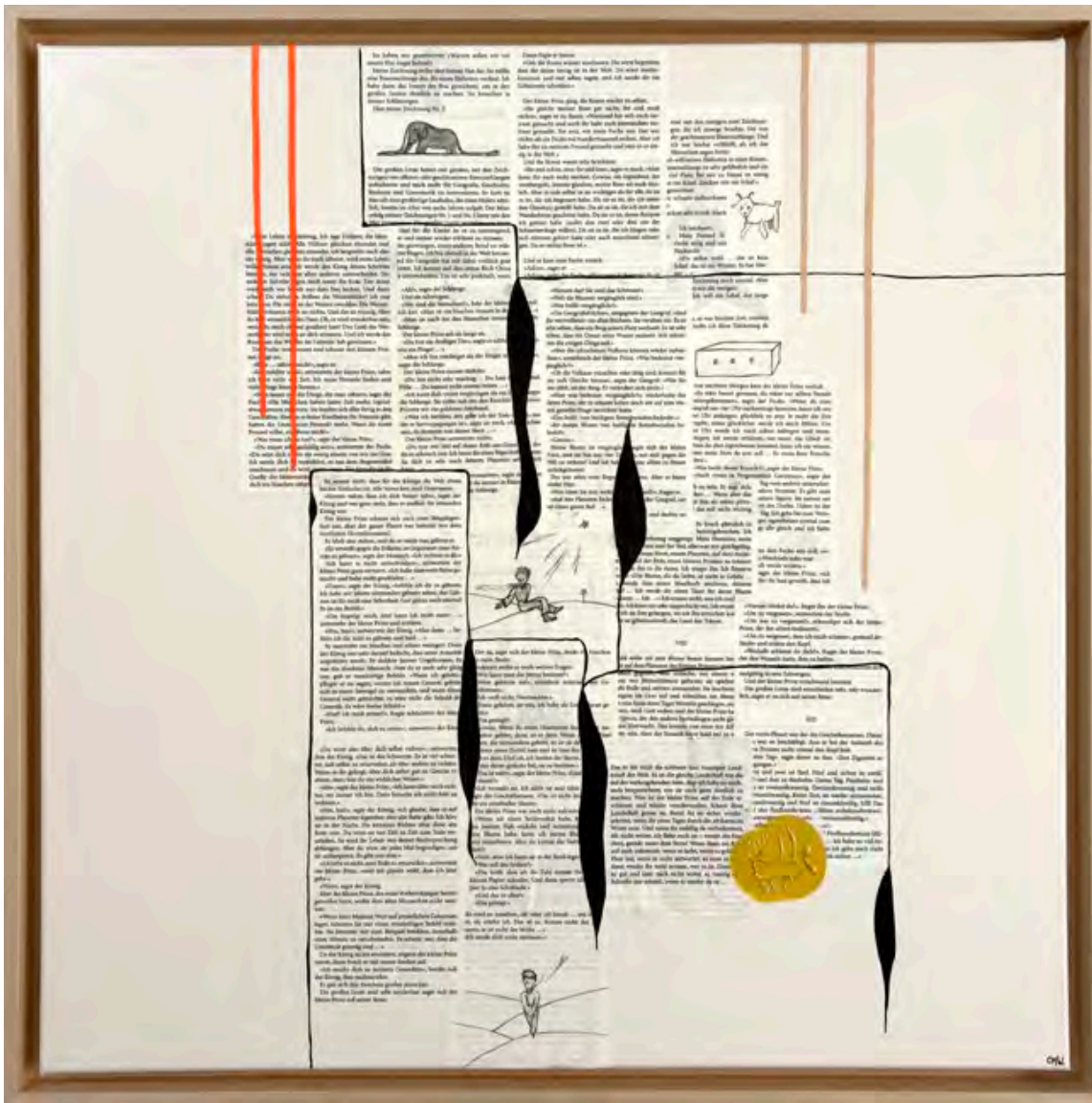
O.T.

1960

29 x 20 cm

Acryl, Offsetdruck auf Papier

700 €



13
**CMW – CLAUDIA
 WINKLER-WIDAUER**

„Nur mit dem Herzen“
 aus der Serie „Kleiner Prinz“

2026
 60 x 60 cm
 Mixed Media auf Leinwand, gerahmt

600 €

 cmw.wien



14

WALTRAUT COOPER

O.T.

2015
21 x 21 x 3 cm
Färbiges Acrylglas
mit Zertifikat

850 €

© Bildrecht



15

ADISA CZECZELICH

O.T. oder "a thought that no longer obeys"

2026

163 x 106 cm

Acryl und Pastelkreide auf Leinen

850 €

📱 [adisa.czeczlich](https://www.instagram.com/adisa.czeczlich)

© Bildrecht



16

MARIO DALPRA

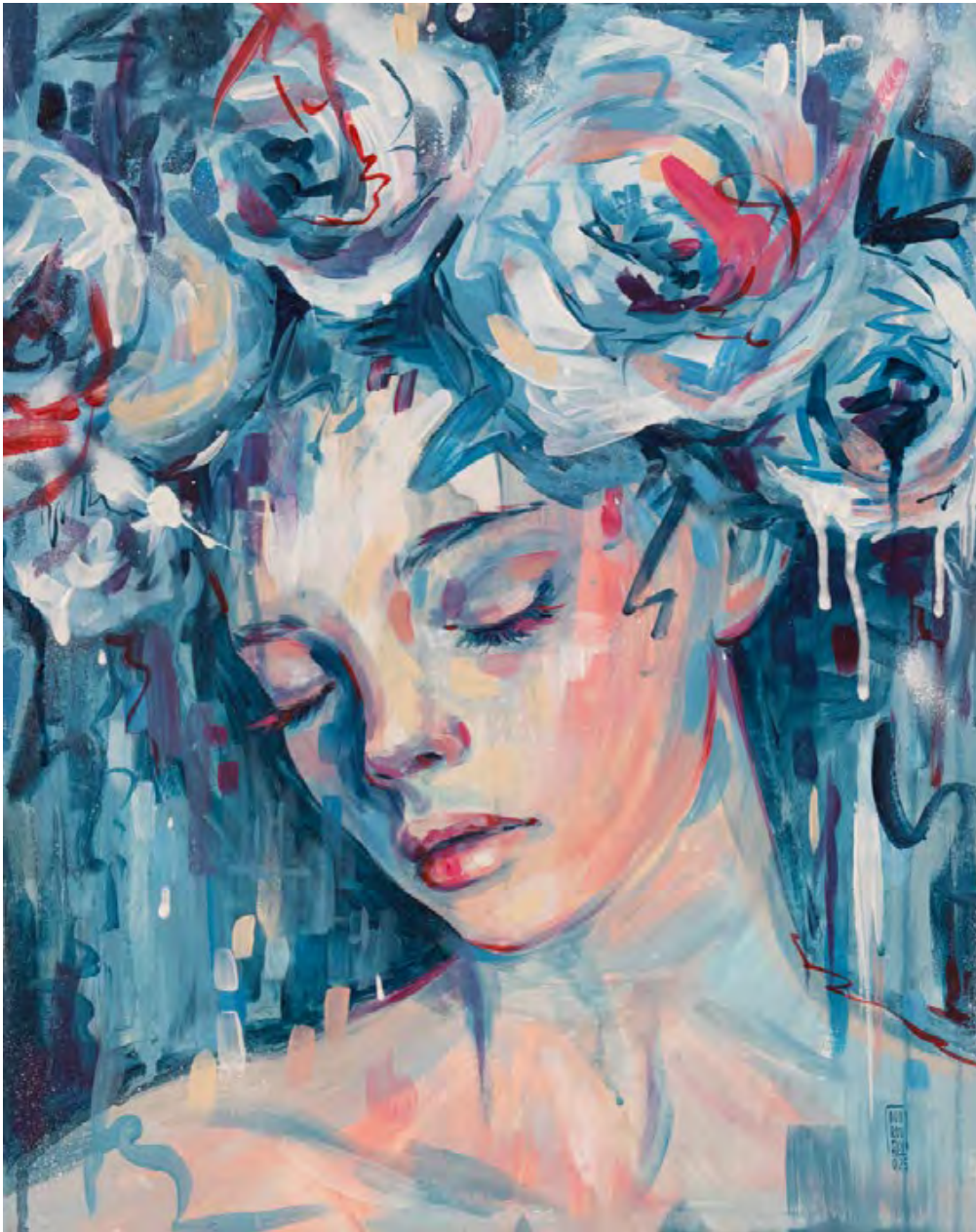
Future Lines

2025
50 x 40 cm
Acryl auf Leinwand

1.500 €

www.dalpra.info.art
[mariadalpra.art](https://www.instagram.com/mariadalpra.art)

© Bildrecht



17

JASMIN DOBROVSKY

Portrait of Neve's Sister

2025
50 x 40 cm
Acryl auf Leinwand

480 €

www.jasmindobrovsky.com
[@jasmin.dobrovsky](https://www.instagram.com/jasmin.dobrovsky)

© Bildrecht



18

MARINA EIFFE

O.T.

2025

30 x 45 cm

Fotografie auf Plexiglas

450 €

<https://www.marinaeiffe.photo>

@marina_eiffe_photo



19

MARINA EIFFE

O.T.

2025

30 x 40 cm

Fotografie auf Plexiglas

450 €

<https://www.marinaeiffe.photo>

@marina_eiffe_photo



20

CHRISTIAN EISENBERGER

O.T.

2023

50 x 70 cm

Acryl, Lack auf Leinwand

1.900 €

<http://christianeisenberger.com>

📷 christianeisenberger

© Bildrecht



7/10

Nach Wagenitz im Havelland I

Skadi 14

21

SKADI ENGELN

Nach Wagenitz im Havelland 1
Ed. 7/10, signiert

2014
50 x 70 cm
vierfärbiger Holzdruck auf Papier

200 €

<https://skadi.de>
@skadiengeln/

© Bildrecht



22

NESLIHAN ERDINC

„Ein Osterbild“ für Jesus

2026
42 x 69,5 cm
Farbstifte auf Zeichenkarton,
Haus der Künstler, Gugging

300 €

📍 erdinc_neslihan/



23

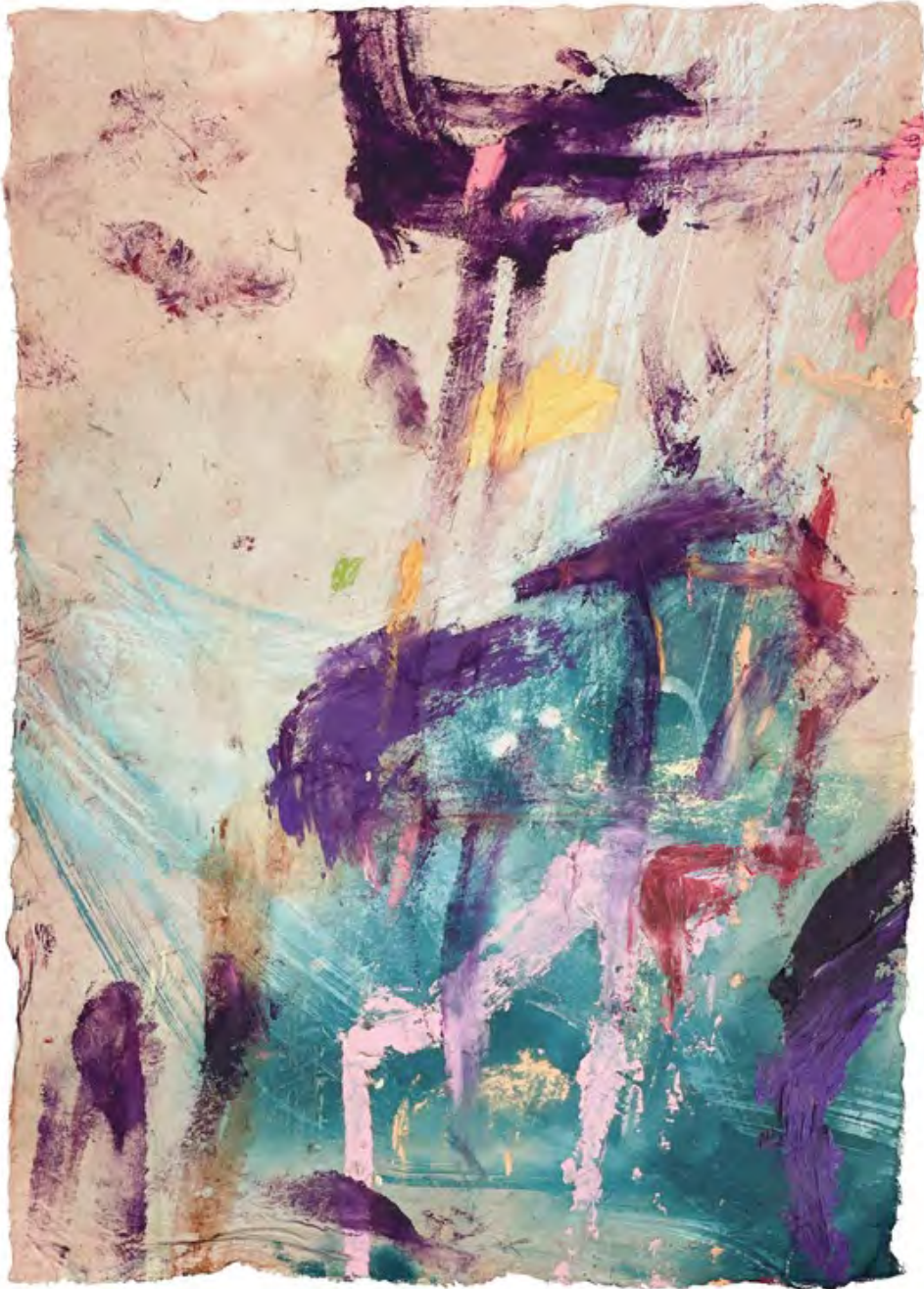
LORENZ ESTERMANN

Plot-house
A.P. / Ed. 15,
signiert und bezeichnet

2014
50 x 60 cm
Fine Art Print auf Hahnemühle 200g

350 €

<http://www.lorenz-estermann.com>



24

INA FASCHING

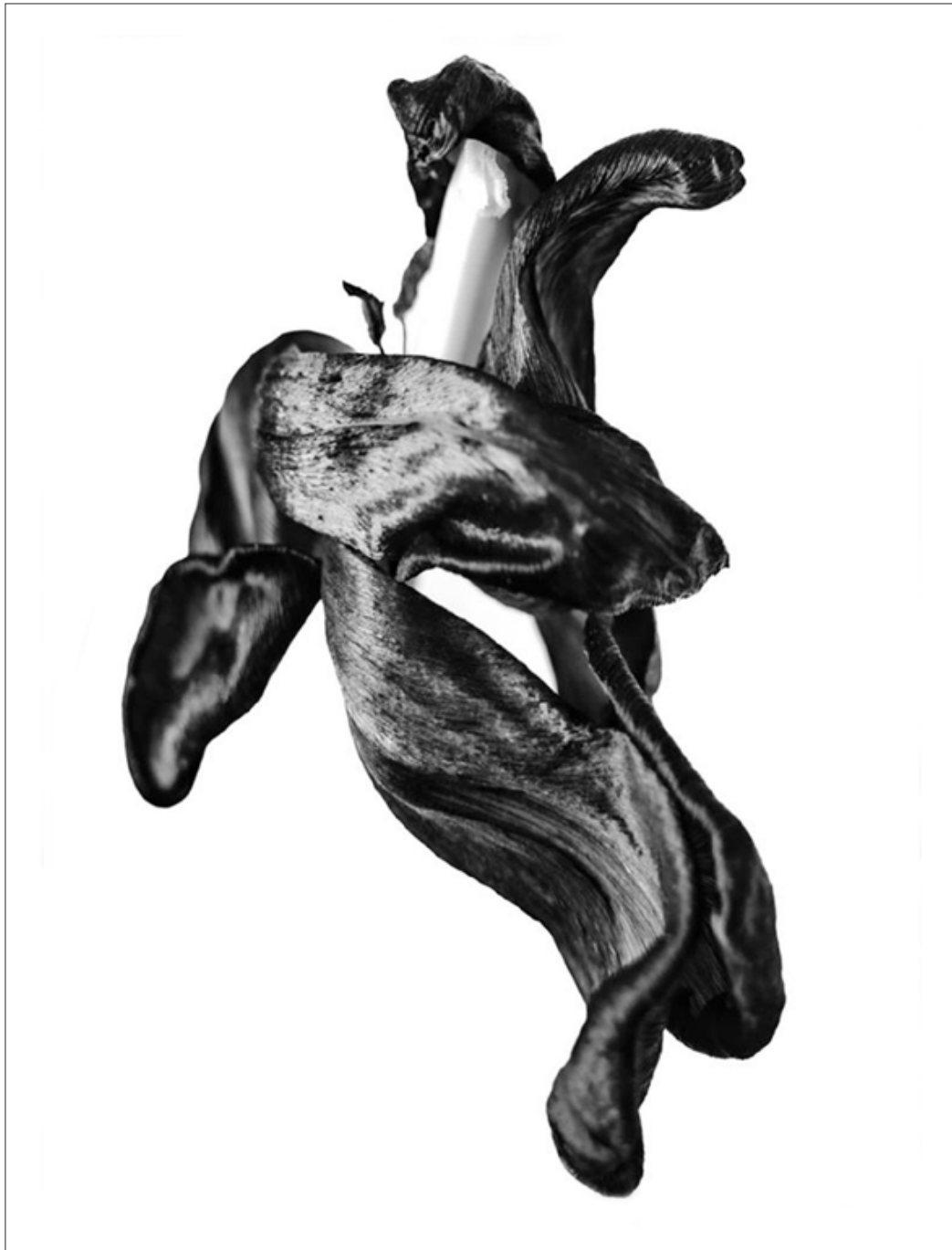
Überwasserbauten 1 von 4

2025
30 x 21 cm
Öl auf Büttenpapier

750 €

<https://www.inafasching.com>
Instagram: [faschingina/](#)

© Bildrecht



25

SASA FELSBACH

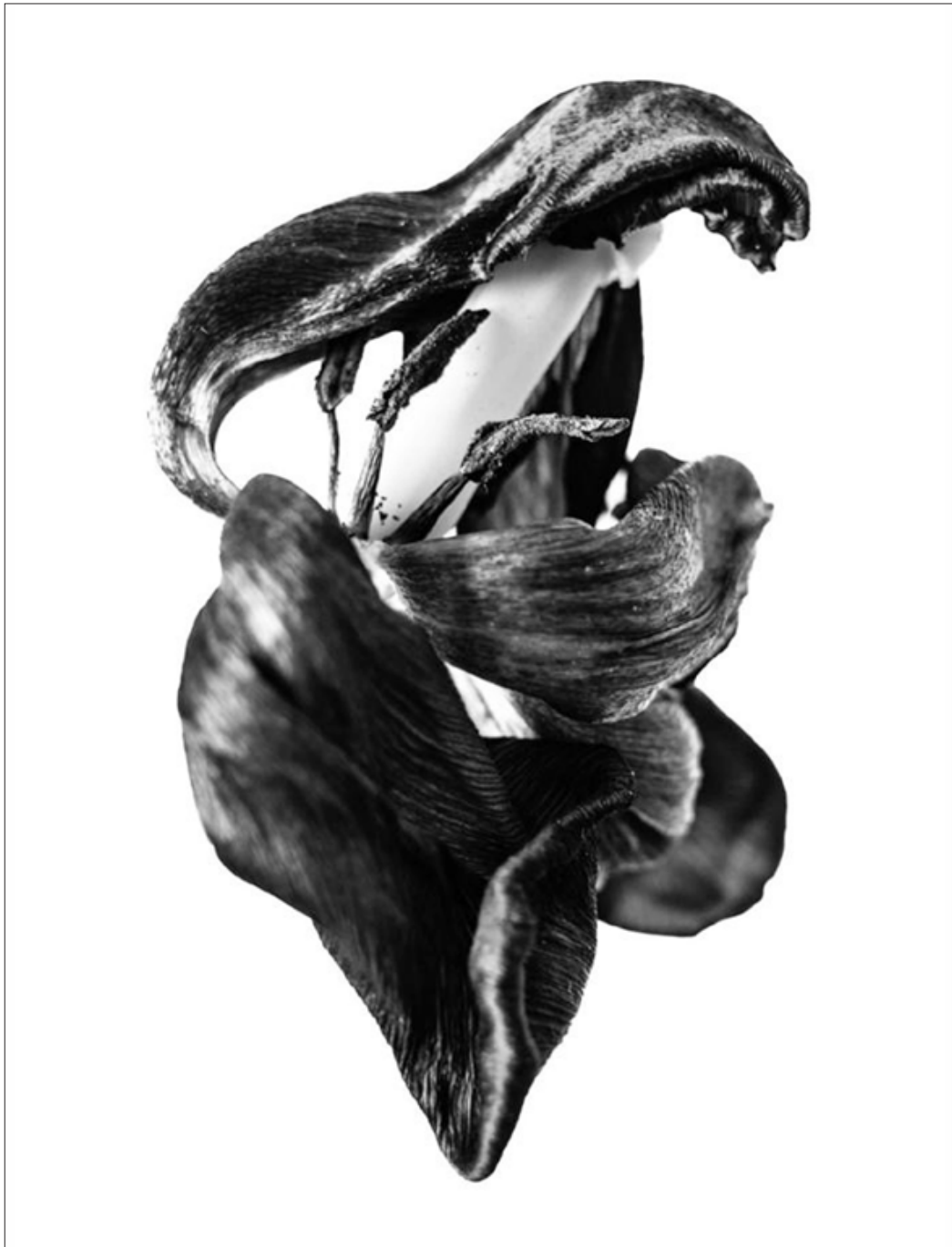
Nr. 27

2025
56 x 42,5 cm
Fine Art Print auf Papier

350 €

<https://www.sasafelsbach.com>
📱 sasafelsbach/

© Bildrecht



26

SASA FELSBACH

Nr. 28

2025
56 x 42,5 cm
Fine Art Print auf Papier

350 €

<https://www.sasafelsbach.com>
📷 sasafelsbach/



27

SYLVIA FISCHER

Weiblicher Akt

2022
70 x 50 cm
Kohle, Stifte & Acryl auf Papier

450 €

📍 sylviafischer7



28

SYLVIA FISCHER

Weiblicher Akt

2020
70 x 50 cm
Kohle & Stifte auf Papier

450 €

📍 sylviafischer7



29

HERBERT FLOIS

O.T.

2025
59,7 x 42 cm
Acryl, Farbtusche auf Papier

600 €

<https://www.kunstnet.at/herbertflois/>
📷 herbertflois/

© Bildrecht



30

HERBERT FLOIS

O.T.

2021

42 x 29,7 cm

Mischtechnik auf Papier

350 €

<https://www.kunstnet.at/herbertflois/>

@ herbertflois/

Internationale Kunstmesse



www.artbaden.at

 [art.baden](https://www.instagram.com/art.baden)

art.baden

Baden in Kunst
summer retreat art

24.-26.07.2026

CASINO BADEN

Kaiser-Franz-Ring 1

2500 Baden bei Wien



Fr., 24.07., 18:00 - 22:00 Uhr – Eröffnung

Sa., 25.07., 14:00 - 23:00 Uhr – art.night

So., 26.07., 14:00 - 20:00 Uhr

Die sommerfrische Kunstmesse, unterstützt von der Stadtgemeinde Baden.

Galerie Breyer

Breyerstraße 7 AT-2500 Baden bei Wien gallery.lane.at
[artsy.net/partner/galerie-breyer](https://www.artsy.net/partner/galerie-breyer)  GalerieBreyer
chris@lane.at +43 (0) 699 151 35 983  GalerieBreyer



Ausschnitt Rosa Roedelius „o.T.“ Summerstage 2025, Mischtechnik/LW 250 x 150 cm



31

KRISTINA FOGGENSTEINER

Nachtkerzen

2023

76 x 56 cm

Acryl und Guache auf Papier

650 €

📍 studio_kristinafoggensteiner/



32

PETRA FORMAN

Atlanta

2025

40 x 40 cm

Mixed Media auf Leinwand, gerahmt

950 €

<https://www.formanpetra.com>

📷 [petra_forman](#)

© Bildrecht



33

CSABA FÜRJESI

Begabung

2013
70 x 60 cm
Öl auf Leinwand

800 €

📱 furjesicsaba/

© Bildrecht



34

HEIDULF GERNGROSS

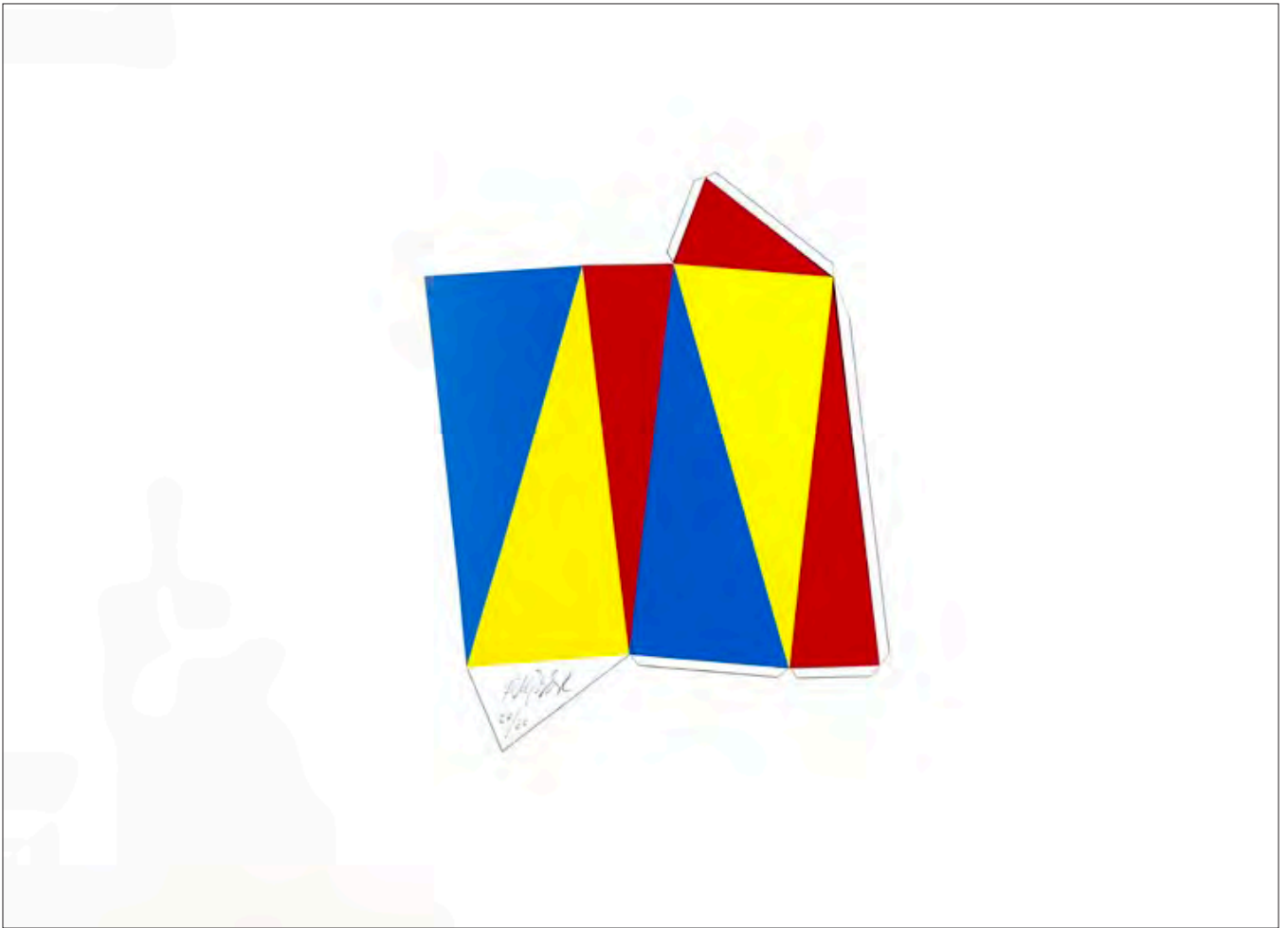
Unique Style Carpet #037

2018
70 x 53 cm
Teppich bedruckt

700 €

📷 heidulfgerngross/

© Bildrecht



35

ROLAND GOESCHL

Faltplastik
Ed. 24/60, signiert

1990
47,5 x 65 cm
Siebdruck auf Bütten, Motiv 33 x 27 cm

300 €



36

**MARIE ANDRÉE
GONCALVES**

Mimi One Mask

2025
40 x 40 cm
Acryl auf Leinwand

250 €

www.marieandree-arts.com
📱 marieandreeart



37

**JORGE GONCALVES
ROMERO**

Blaue Tänzer

2024
50 x 70 cm
Tusche und Acryl auf Leinwand

400 €

📍 jorgegoncalves1958

© Bildrecht



38

MARTIN GRANDITS

O.T.

2011

30 x 24 cm

Mixed Media auf Zeitung, gerahmt

600 €

<https://www.martingrandits.com>

📷 martin.grandits



Ein dicht verwobenes Geflecht aus Kupferdraht spannt sich wie ein pulsierendes Netzwerk über die Bildfläche. Zwischen Struktur und Auflösung entsteht ein fragiles Spannungsfeld, in dem sich Materialität und Bewegung überlagern. Die zentrale Form aus Polymerharz erscheint wie ein kondensierter Knotenpunkt – ein Moment der Verdichtung innerhalb eines scheinbar endlosen Systems von Verbindungen.

Die Arbeit von Mathias Hanin untersucht Beziehungen zwischen Ordnung und Chaos, Sichtbarkeit und Auflösung. Der Kupferdraht fungiert dabei zugleich als Zeichnung im Raum und als Träger eines unsichtbaren Energieflusses. „Singular Network I“ thematisiert die Komplexität menschlicher, digitaler und organischer Verbindungen und übersetzt diese in eine poetisch-abstrakte Bildsprache.

39

MATHIAS HANIN


Singuläres Netzwerk I

2021

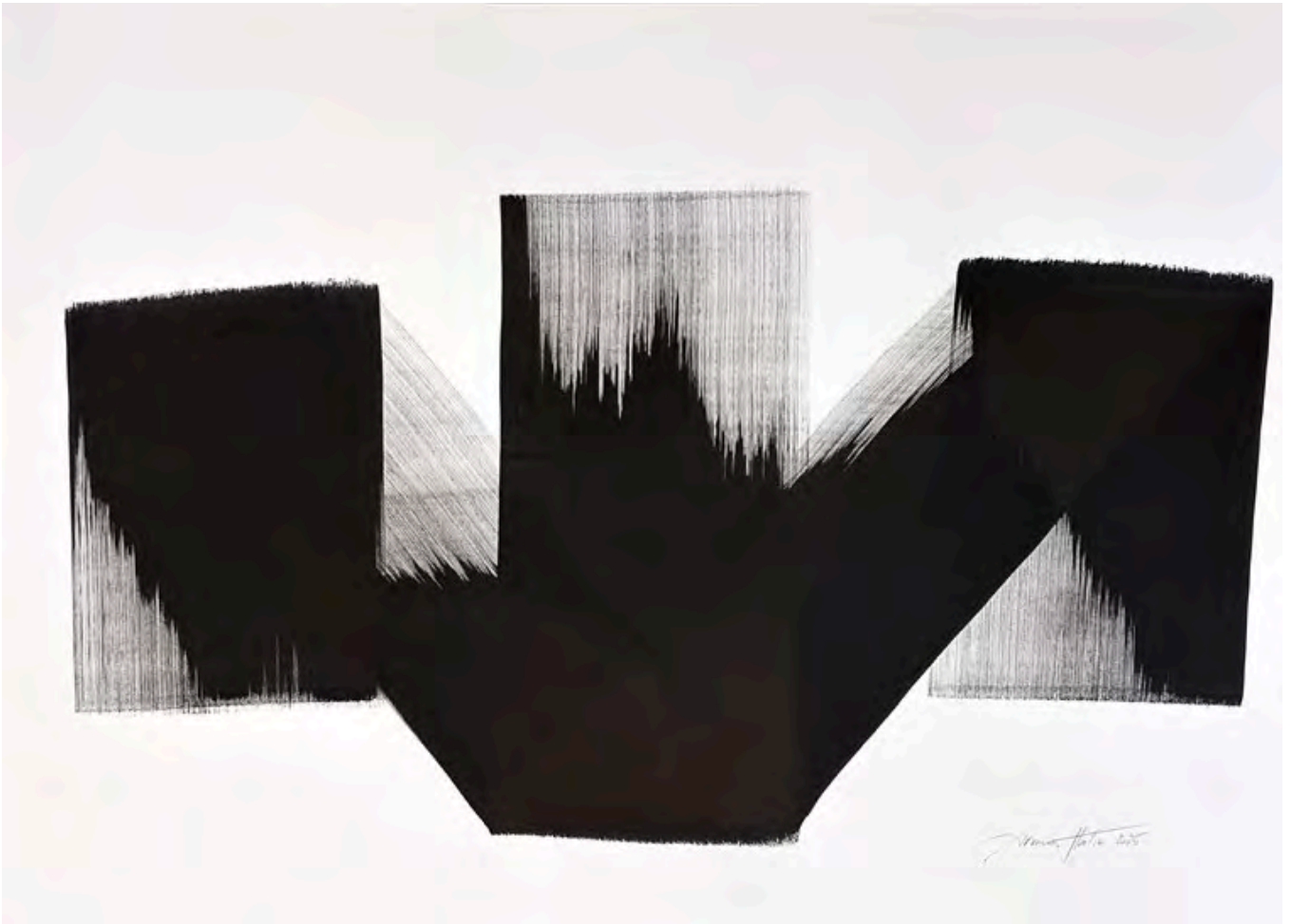
160 x 150 cm

Kupferdraht & Polymerharz

4.000 €

 mathias_hanin

© Bildrecht



40

ARMINA HATIC

aus der Serie „Freiraum“

2025
70 x 50 cm
Tusche auf Papier

700 €

📍 arminahatic

© Bildrecht



41

UDO HOHENBERGER

Bewegungsstudie

2025
70 x 50 cm
Buntstift auf Zeichenkarton

700 €

www.udo-hohenberger.com
@udohohenberger

© Bildrecht



42

MARCEL HOUF

Marilyn
Re-Edition 17/20

1972 - 2017
41,2 x 30 cm
Farbfotografie

300 €

43

BARBARA HUSAR

Schwelle-Subliminal

2014

33 x 17,5 cm

Mischtechnik, Stempel auf Papier

350 €

<https://husar.solar>

[@ husar.solar/](#)

© Bildrecht





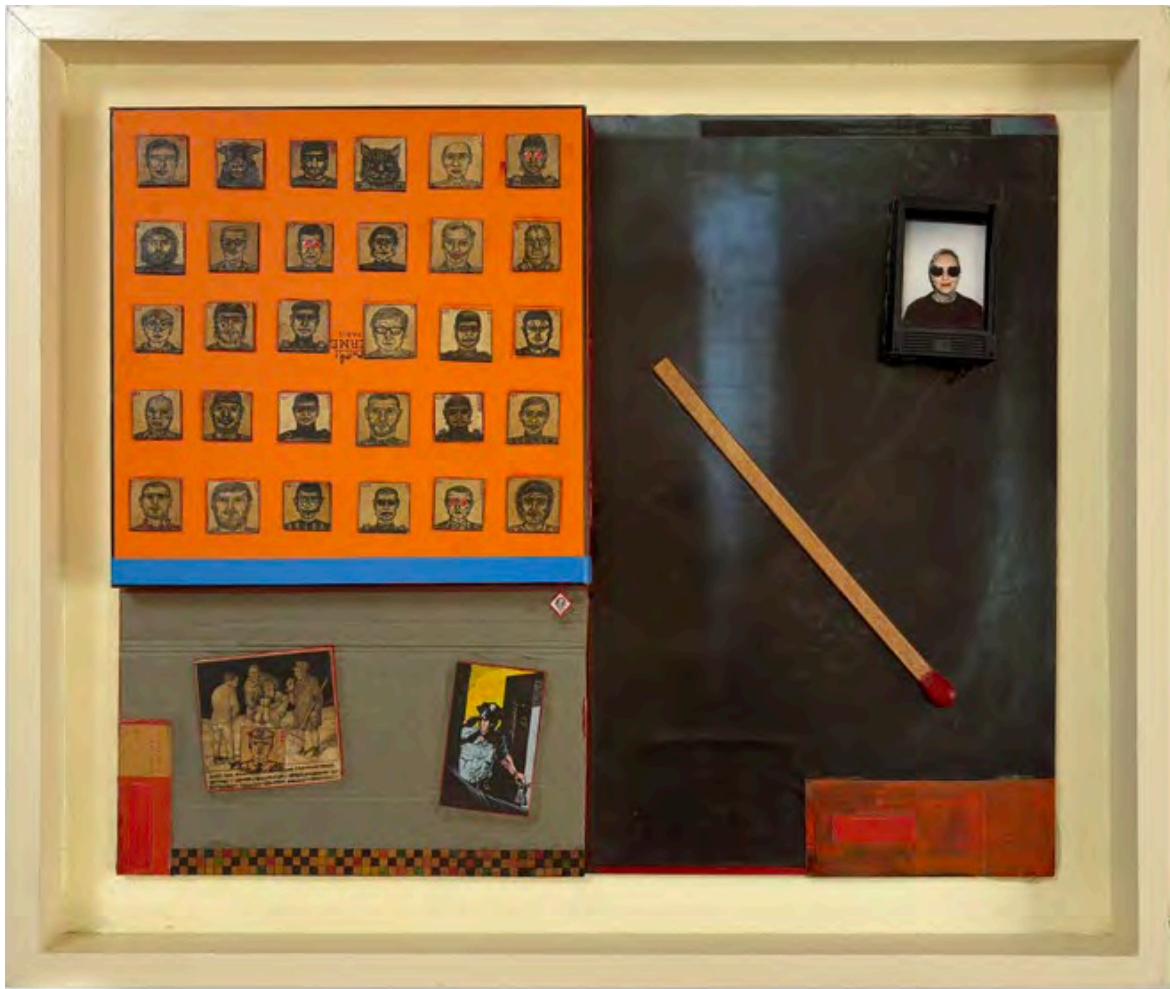
44

REEM JARBOU

Orbit III
Ed. 1/1

2023
105 x 70 cm
Lambda CP Kaschierung auf Alu Dibond

800 €



45

AMIKO KAMIKAZE

Übliche Verdächtige

2023

54 x 64 cm

Assemblage, Zeichnungen &
Collage in Künstlerrahmung

800 €

📍 amiko_kamikaze



46

MICHAEL KIENZER

O.T.

2024

70 x 50 cm

Kreide auf Papier

900 €

📷 michael.kienzer/

© Bildrecht



47

MARIA KLACKL

Rufschädigung

2024

50 x 70 cm

Acryl und Feinsand auf Leinwand

600 €

<https://mariaklackl.com>

📷 mariaklackl



48

SIMONE M.A. KLEE

O.T.

2022

25 x 25 cm

Siebdruck auf Acryl, gerahmt

350 €

www.simone-klee.com

📷 [simone.m.a.klee](https://www.instagram.com/simone.m.a.klee)



49

ZENITA KOMAD

Divinity

2014
40 x 30 cm
Ink and Pencil Collage on Paper

2.200 €

<https://zenitakomad.com>
@zenitakomadkatz/

© Bildrecht



50

PETER KRAWAGNA

O.T.
E.A.

1980
48 x 32 cm
Lithographie auf Papier

300 €

© Bildrecht



51

SUSE KRAWAGNA

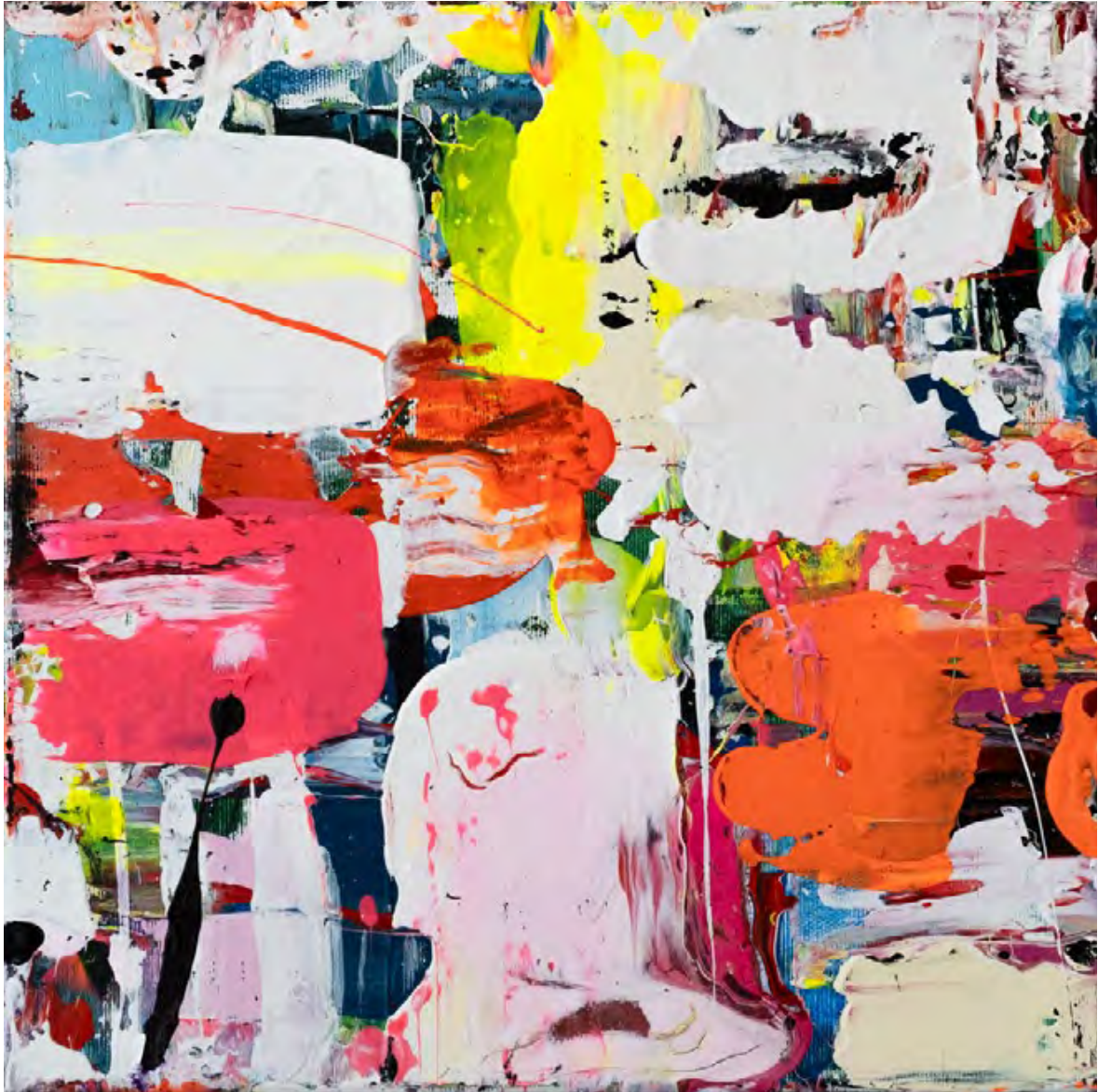
O.T.

2025
40 x 30 cm
Acryl auf Papier

800 €

<https://susekrawagna.at>

© Bildrecht



52

VERONIKA KROBS

IN MY MIND

2026
30 x 30 cm
Mischtechnik auf Leinwand

550 €

www.veronikakrobs.de
@veronika.krobs



53

GEORGE KUBLA

Rooster

2020
ca. 25 x 23 x 19 cm
Kunststoff

950 €

www.georgekubla.com
[📷 georgekubla.studio](https://www.instagram.com/georgekubla.studio)

© Bildrecht



Die unruhlichen Zeiten der Streetart, die zunächst als reine Sachbeschädigung betrachtet wurde, sind schon lange vorbei. Während jedoch Banksy & Co in die berühmtesten Museen in der Welt einziehen dürfen, sind dort Schiele, Klimt, Alfons Walde & Co zur ewigen Quarantäne verdammt. Sie dürfen sich nie auf Flächen im öffentlichen Raum verewigen. KuKo AG RaiRei ist ein Kollektiv: Im Rahmen ihrer Arbeiten erfolgt die fiktive Befreiung von Schiele, Klimt, Alfons Walde & Co durch deren Vermischen mit real existierender Streetart mit Öl auf Leinwand.

In jedem ihrer „Mashups“ findet sich immer eine tatsächlich im öffentlichen Raum mit Streetart/Graffitis beschmückte Fläche, worauf sich scheinbar auch ein/e schon verstorbene/r museale/r Künstler/in zu einer Sachbeschädigung mit einem seiner berühmten Bilder hinreißen ließ. Kuko AG RaiRei bezeichnet ihre Werke daher auch als „Bastard Paintings“ in Anlehnung und Weiterentwicklung der Appropriation Art.

54

KUKO AG RAIREI

Mash Up / Klimt vs. Aydar

2026
55 x 55 cm
Öl auf Leinwand

450 €

📷 [kuko_ag_rairei/](#)



55

PAUL LANDERL

Next time I fuck him

2026
40 x 70 cm
Handkolorierter Kunstdruck
auf Holzplatte kaschiert

500 €

<https://www.landerl.com>
@paullanderl

APL

ATELIER PAUL LANDERL

Im neunten Bezirk in Wien, im Herzen des Servitenviertels, liegt das Atelier Paul Landerl, in einem ruhigen Innenhof. Eines von Wien schönsten Künstlerateliers, gegründet 2015, renoviert und eröffnet im selben Jahr, wird es seither vom Künstler Paul Landerl geführt.

*Seit der Eröffnung ist es ein Platz des „sich Begegnen“.
Inspiriert von den Kunstsalons der Zeit um 1900,
finden regelmässig Veranstaltungen statt bei denen
nicht nur Kunst und Kultur sich trifft, sondern alle
Bereiche unserer Gesellschaft angesprochen werden.
So trifft sich, wer Lust an der Freude hat, um im
eleganten Rahmen einer Galerie schöne Gespräche zu führen
und interessante Menschen zu treffen.*



Art and Dinner

Für Ihre eigene Veranstaltung können Sie das Atelier mieten, eine der vielen Möglichkeiten ist Art and Dinner. Von 8 bis 22 Personen gestalten Sie einen auf Ihre Wünsche abgestimmten Abend. Die gesamte Organisation wird Ihnen abgenommen. Von gutbürgerlicher Küche, bis zum 2 Haubenkoch, klassische Musik im Hintergrund oder Jazz, sind Ihnen keine Grenzen gesetzt.

Ihre eigene Vernissage, ein Marketingseminar in einem anderen Ambiente oder ein After Work Art Club.

Kontaktieren Sie mich gerne, um gemeinsam Ihre Veranstaltung zu planen !

Paul Landerl

0664 111 91 66

paul@landerl.com

Meine Kontaktdaten



in Kooperation mit
BAZAR

Scan me



27.- 28. Juni 2026



Otto Wagner Areal

Baumgartnerhöhe 1

1140 Wien

Samstag 12-20 Uhr, Sonntag 10-17 Uhr

powered by

Almdudler

Eintritt 5 €, Kinder frei
vintagemarketvienna.at

MUSIC BY

Superfly.fm
Your Soul Radio



56

CHRIS LANE

Beerenbärchen
Hommage an Dieter Roth

2025
59,4 x 42 cm
Schwarzhöllerbeeren auf Karton, gerahmt

900 €

<https://galerie.lane.at>
@galeriebreyer
@christopheralanlane

© Bildrecht



57

PETER LIEBL

O.T.

Ed. 7/35

1997

35 x 35 cm

Siebdruck auf Papier, gerahmt

400 €

<https://peterliebl.de>



58

FRANZISKA MADERTHANER

Playing Painter (Picasso/Banderas)
Ed. 10/1, H.C., signiert

2019
70 x 60 cm
Fine art print auf Büttenpapier

450 €

© Bildrecht



59

JÜRGEN MESSENSEE

O.T.
Ed. 94/99

1972
65 x 50 cm
Lithographie

400 €



60

KURT MOLDOVAN

Aus der Serie „Alice im Wunderland“
Ed. 119/150, signiert

1973
47 x 33 cm
Lithographie auf Velin von
Hahnemühle, gerahmt

200 €



61

KATHARINA MOSER

Still life 1

2022
70 x 50 cm
Öl auf Leinwand

550 €

www.katharinamoser.at
@kathimoser61



62

BARBARA MOURA

What if you got a job

undatiert
42 x 29,7 cm
Ölkreide auf Papier

450 €

<https://shop.barbara-moura.com>
@b_moura

© Bildrecht



63

BERNADETTE ROSA MÜLLER

Naturgärten

2008
30 x 30 cm
Malerei, Collage auf Leinwand

600 €

<http://www.bernadette-mueller.com>



64

THOMAS NAEGERL

O.T.

2017
32 x 22 x 15 cm
Carrara Marmor

2.000 €

<https://www.naegerl.com>
@to_naegerl/

Der Bildhauer und Aktivist Thomas Naegerl agiert an der Schnittstelle von klassischer Skulptur, ökologischer Architektur und gesellschaftspolitischer Intervention. Geprägt durch sein Studium an der École des Beaux-Arts in Paris bei Tony Grand und Piotr Kowalski zeichnet sich sein Werk durch eine konsequente Auseinandersetzung mit Materialität und Raum aus. Seine transnationale Laufbahn führte ihn von Wien über Paris und New York bis nach Brasilien. Heute arbeitet er wechselweise in seinen Ateliers in Wien, Klosterneuburg und Pietrasanta. In seinem Œuvre verwendet Naegerl den Eigensinn klassischer Werkstoffe wie Marmor, Bronze oder Holz, oft auch in einem Dialog mit organischen Prozessen.



65

HERMANN NITSCH

O.T.
Ed. XIV/XXX

1991
71 x 101 cm
Fotolithographie mit Acryl
handüberarbeitet

1.500 €

<https://galerie.lane.at>
@galeriebreyer

© Bildrecht
Folgerecht



66

VALENTIN OMAN

Ecce Homo

2022
50 x 50 cm
Mischtechnik auf Leinwand

2.500 €

<https://www.oman-valentin.com>
📷 valentinoman_

© Bildrecht



67

BETTINA PATERMO

the musician

2023
30 x 24 cm
Acryl auf Leinwand

750 €

<https://patermo.at>
@patermobettina/

© Bildrecht



68

BETTINA PATERMO

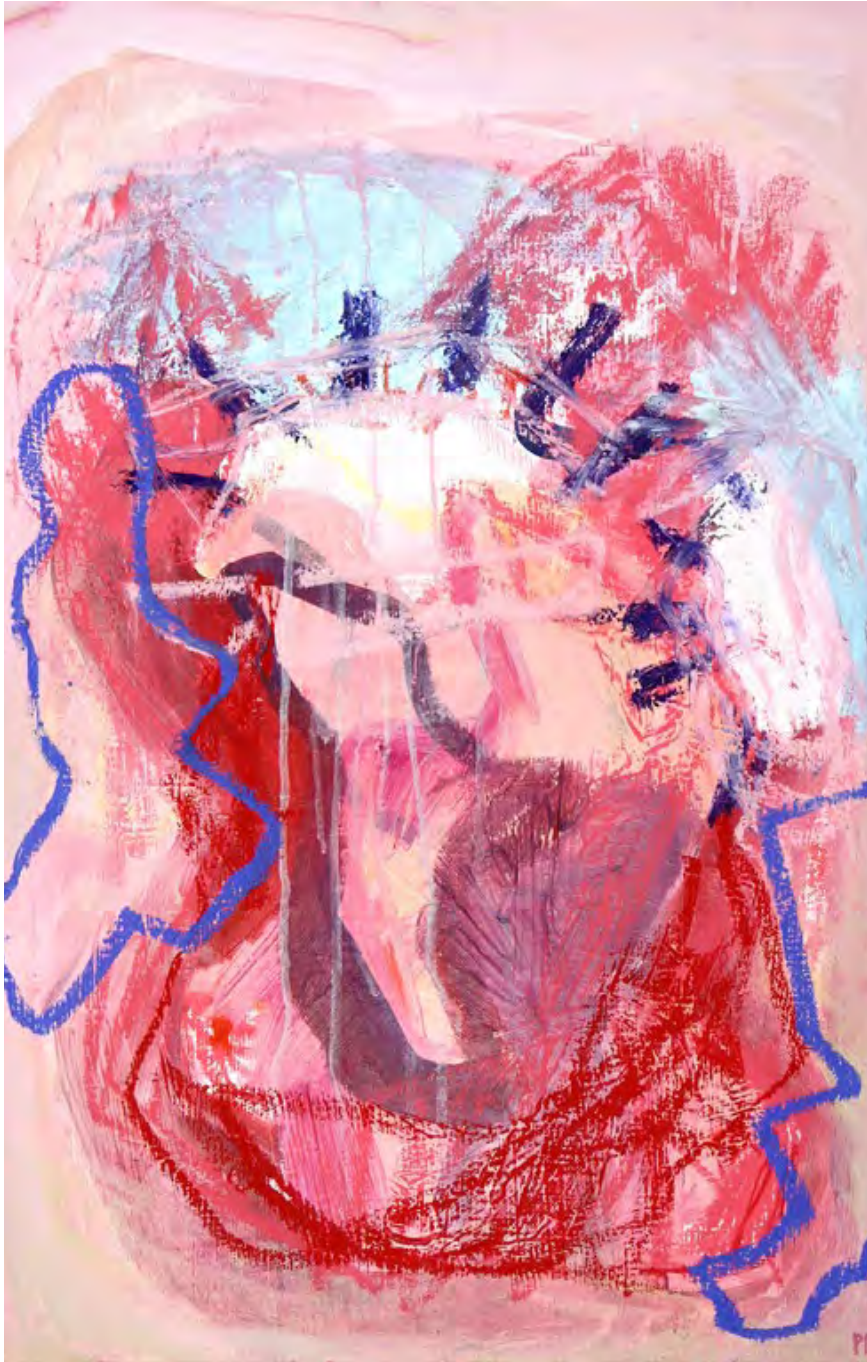
the singer

2025
30 x 24 cm
Acryl auf Leinwand

750 €

<https://patermo.at>
@patermobettina/

© Bildrecht



69

ANNA PELZ

make me up

2019

60 x 40 cm

Mischtechnik auf Leinwand

500 €

<https://www.pelzanna.com>

@farbmilieu/

© Bildrecht



70

ELISABETH PENKER

Meine deutschen Schweine

2026

59,4 x 42 cm

Grafit, Dispersion, Wachs auf Papier

700 €

© Bildrecht



71

ELISABETH PENKER

Split Representation /
Simone de Beauvoir

2014
40 x 30 cm
Foto-Collage mit Farbe

1.100 €

📷 elisbethpenker/

© Bildrecht



72

HANS PETER PERNER

Gletscher 4

2023

70 x 50 cm

Öl auf Papier

950 €

<https://www.atelierperner.at>

@hanspeter_perner

© Bildrecht



73

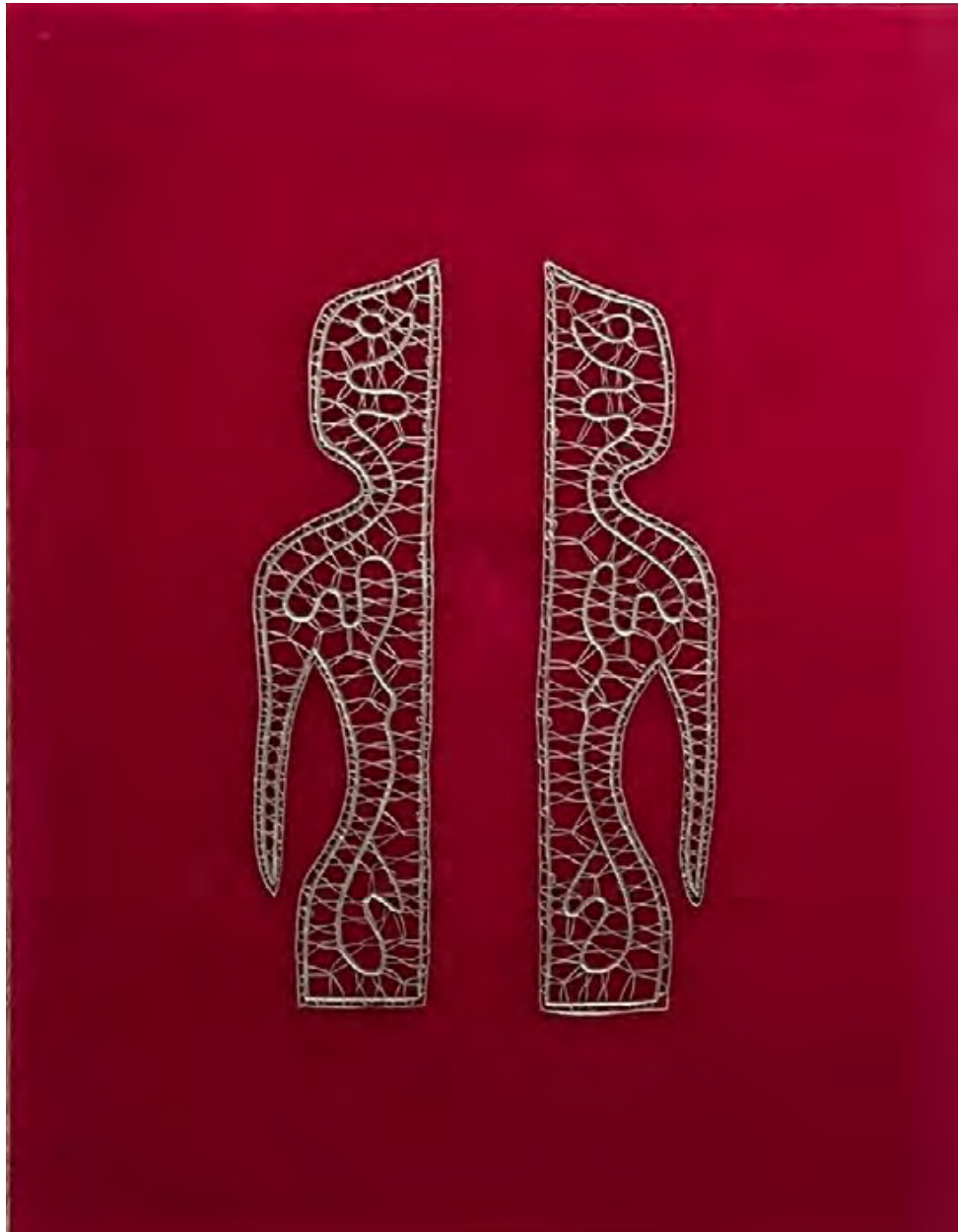
JULIAN PETERS

Schrei der Xenia

2025
44 x 54 cm
Marker auf Leinwand
in Fahrradketten gerahmt

450 €

www.julianpeters.at



74

EVA PETRIČ

same dirt - same light

2026

49 x 38 cm

Handgravur auf Plexiglas,
doppelseitig bemalt, Earthling
Motiv, Schwarzweißfotografie
analog übersetzt in Idrija-Spitze

1.200 €

www.eva-petric-evacuate.com
[@eva_petric_angel_hound](https://www.instagram.com/eva_petric_angel_hound)

© Bildrecht



75

PABLO PICASSO

Bachanale

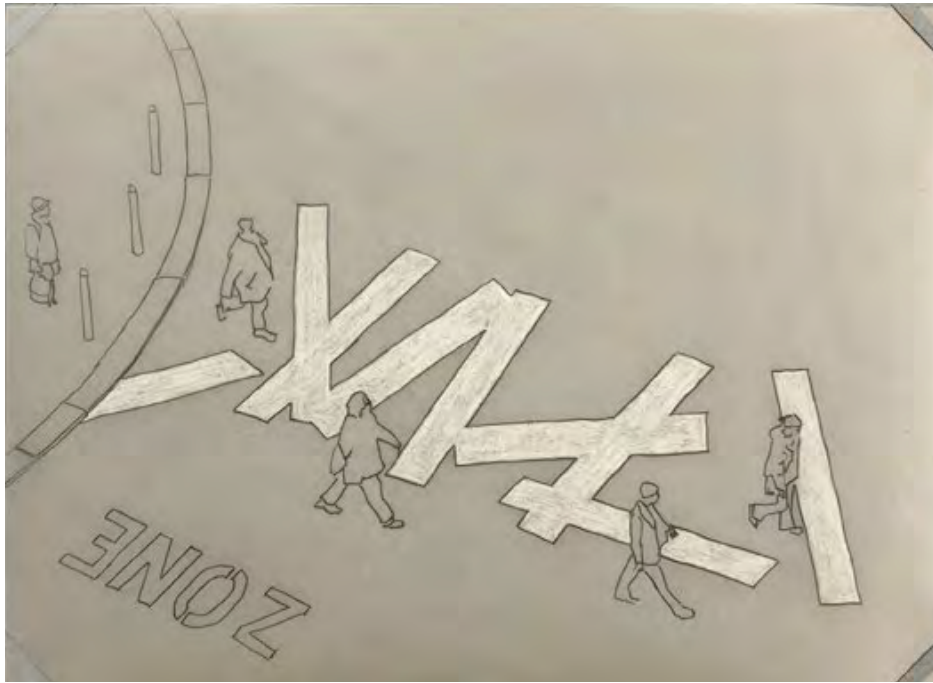
1955

52,5 x 39,5 cm

Lithographie auf Papier, gedruckt
1975 / Le Vent d'Arles, France,
im Stein datiert 26.6.55

400 €

© Bildrecht



76

WENDELIN PRESSL

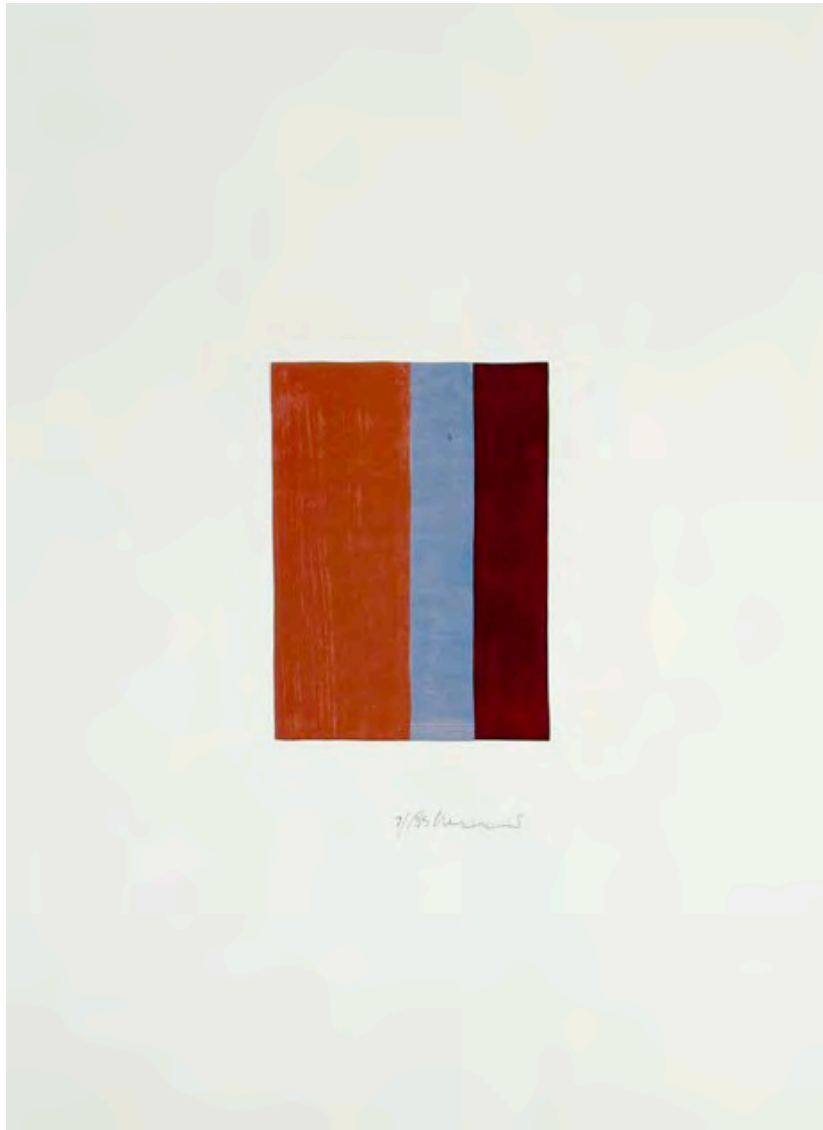
Schutzweg
Ed. 3/5

2007 /2015
je 32 x 40 cm
Zweiteilige Arbeit: Skizze Bleistift und
Farbstift auf Transparentpapier,
Fotografie

700 €

www.wendelinpressl.com
@wendelin.pressl





77

ARNULF RAINER

O.T.

aus den Proportionsordnungen 1954

Ed. 7/35, handsigniert

62,5 x 45cm


Collage, Druck: mehrfarbig 1994. Mein Archiv Nr. 314.

Offsetpapier dreiteilig aufkaschiert auf Arches Bütten 250g/m² weiß

Druck: Werkstatt für Kunstsiebdruck
Andreas Stalzer-Wien

1.800 €

<https://galerie.lane.at>

 [galeriebreyer](#)

© Bildrecht

Folgerecht

78

NOUSHIN REDJAIAN

Sharing Life

2025

21,25 x 13 cm

Kasak Iran, Stahl, Edelstahl, Kalialaun

1.400 €<https://www.noushinredjaian.com>

© Bildrecht



Noushin Redjaian (*1988, Graz – lebt und arbeitet in Wien) studierte an der Universität für Angewandte Kunst Wien in den Klassen: Mode/Design von Bernhard Willhelm und Hussein Chalayan, Grafik & Druckgrafik unter Jan Svenungsson sowie Transmediale Kunst bei Brigitte Kowanz.

Inspiriert von Kulturgeschichte und Poesie erforscht Noushin Redjaian die natürliche Schönheit des Materials und seine symbolische Bedeutung. Sie beschäftigt sich mit der transzendenten Natur der Symbolsprache und ihrer Bewahrung und gestaltet Objekte und Skulpturen, die Vergangenheit und Zukunft miteinander verbinden. Dabei entstehen Empfindungen zwischen Ahnung und Erinnerung – eine Welt aus verborgenen Symbolen und Chiffren, die auf die regionalen und kulturellen Verankerungen jedes Artefakts verweisen.

Die Serie der Gesichtsprofile entstand aus der Auseinandersetzung mit Carl Jungs Theorie der Archetypen und des kollektiven Unbewussten. Die überzeichneten Antlitze verweisen auf jene Schattenanteile des Selbst, die nicht integriert werden und dadurch unbewusst weiterwirken. In den fragmentierten Gesichtern werden verdrängte Erinnerungen und psychische Einschreibungen sichtbar – als Ausdruck dessen, was im Verborgenen weiterlebt und unser Wahrnehmen und Handeln formt.



79

MARKUS REDL

Kopenhagen-Wien-Zyklus IV,
Blatt 10 von 10

2022/2026

60 x 42 cm

Tusche, Bleistift, Kohle, Ölfarbe auf
Papier, gerahmt mit Museumsglas

1.100 €

<https://www.markusredl.com>

📷 markusredl/

© Bildrecht



80

THOMAS REDL

Gold 022-026

2022

34,5 x 25 cm

Blattgold auf Transparentpapier, gerahmt

550 €

<http://www.thomas-redl.com>

© Bildrecht



81

ANDREAS REIMANN

Joy of Life
(ein Extra zum 100. Geburtstag von
Marilyn Monroe)

2026
100 x 70 cm
Silkscreen auf Papier

850 €

<http://andreas-reimann.com>
📷 andreas.reimann.artist

© Bildrecht



82

THOMAS REINHOLD

Matrix

Ed. 1/15, signiert

2017

65 x 60 cm

12 Farben Pigmentprint auf
Hahnemühle Bütten, herausgegeben
von Delta Cultura 2019

350 €

thomasreinhold.com

[@thomas.reinhold.vienna](https://www.instagram.com/thomas.reinhold.vienna)

© Bildrecht



83

ARNOLD REINTHALER

Second Life

2014

40 x 40 cm

Ritzungen in schwarzen Granit

1.000 €

www.reinthalder.org

© Bildrecht



84

NATASCHA RENNER

O.T.

2019

29,5 x 40 cm

Linolschnitt & Bleistift auf Papier

400 €

<https://www.natascharenner.com>

@natascharenner.com



Der aus der Schweiz stammende Bildhauer Bruno Rey studierte bei Bruno Gironcoli in Wien. In seinem bildhauerischen Werk werden alltägliche Gegenstände und Tiere zu einem neuen Ordnungssystem „umarrangiert“. Es entsteht ein System von Zeichen, wo alles miteinander verbunden ist, um vielschichtige Bedeutungsebenen zu schaffen.

Enten sind ein wiederkehrendes Motiv bei ihm und treten in seinen Arrangements meistens in Gruppen auf. Die Eigenart des Blicks der Enten oder die Drehung ihres Halses schafft unterschiedliche Perspektiven, so dass die optische Illusion entsteht, dass jede von ihnen ein Unikat ist, obwohl sie in Wirklichkeit aus demselben Guss sind. So schaffen seine bildhauerischen Konstellationen assoziative Erzählstrukturen und eröffnen somit neue Perspektiven.

85

BRUNO REY

O.T.

2019/25

15 x 16 x 29,5 cm

Gips, Beton, Holz

Sockel 48 x 48 x 48 cm

1.850 €

<http://www.brunorey.at>

© Bildrecht



86

LUCIA RICCELLI

Just Breath

2025
50 x 50 cm
Acryl und Öl auf Leinwand

1.800 €

www.luciariccelli.com
luciariccelli

© Bildrecht



87

ALOIS RIEDL

O.T.

Ed. 3/12, signiert

2026

30,5 x 25 cm

Fine Art Print auf Büttenpapier

350 €



88

ROSA ROEDELIOUS

O.T.

2025

58,5 x 41,5 cm

Mischtechnik / Collage auf Papier

900 €

<https://www.rosa-roedelius.com>

📱 [rosaroedelius_onerironau](#)

© Bildrecht



89

DORIS SCHAMP

Himmelrose

2026

61,5 x 44 cm

Acryl auf Papier, auf Graupappe
kaschiert, Schattenfugenrahmen

550 €

<https://www.larazzia.at>
@ doris.schamp

© Bildrecht



90

VALENTINA SCHANDL

Chesterfield
Ed. 1/25

2016
60 x 90 cm
Fotodruck, gerahmt

650 €

<https://www.valentinaschandl.com>
@ valentina.schandl



91

HUBERT SCHEIBL

O.T.

Ed. 19/25, signiert

2015

60 x 51 cm

Alugraphie als Unikat auf Arches Bütten,
gedruckt von der Druckwerkstatt
Kurt Zein, Wien, herausgegeben
von Delta Cultura 2015

800 €



92

MARKUS SCHLEE

Golfspieler

2019

31 x 50 cm

Öl auf Büttenpapier

1.000 €

<https://www.markusschlee.net>

@schlee.markus/



93

MARKUS SCHLEE

Feldarbeit

2021
17 x 33 cm
Öl auf Karton

650 €

<https://www.markusschlee.net>
@schlee.markus/



94

PATRICK SCHMIERER

Polaroid Object

2024
20 x 15 x 3 cm
Ölcreide auf Holz

700 €

<http://schmierer.at>
@ patrickschmierer/



95

MARTIN SCHNUR

IN SICH SELBST

Ed. 9/30

2024

70 x 50 cm

Chromolithografie, BFK Rives

300g, abfallend gedruckt

500 €

www.parnass.at

[@parnassmagazin](https://www.instagram.com/parnassmagazin)



96

**MAY-BRITT SCHRÖDER-
GRAESER**

ANIMA III

2023

50 x 70 cm

Mixed Media - Kaffeesatz, Hautleim
& Marmormehl auf Leinwand

860 €

www.may-brittschroeder.com

📷 [maybrittschroeder](#)



97

HANNES SEEBACHER

the horned

2016
31 x 23 cm
Mixed Media auf Papier

400 €

<https://hannesseebacher.at>
@seebacherh



98

JACEK SROKA

Das Leben eines Rentners

1984

Blattgröße: 56 x 38,5 cm

Siebdruck auf Büttenpapier, gerahmt

450 €

📧 sroka.pl



99

STATION ROSE

Amiga Still, Computergrafik
Ed. 15, H.C., signiert

1988
59 x 42 cm
Fine Art Print auf Hahnemühle
Büttenpapier

300 €

<https://digitalarchive.stationrose.net>

© Bildrecht



100

KLAUDIA STÖCKL

O.T.

2025
40 x 50 cm
Öl auf Leinwand

1.100 €

<https://klaudistoeckl.at>
📷 [klaudistoeckl_art/](#)

© Bildrecht



101

KALINA STRZALKOWSKI

Öl und Wasser

2010

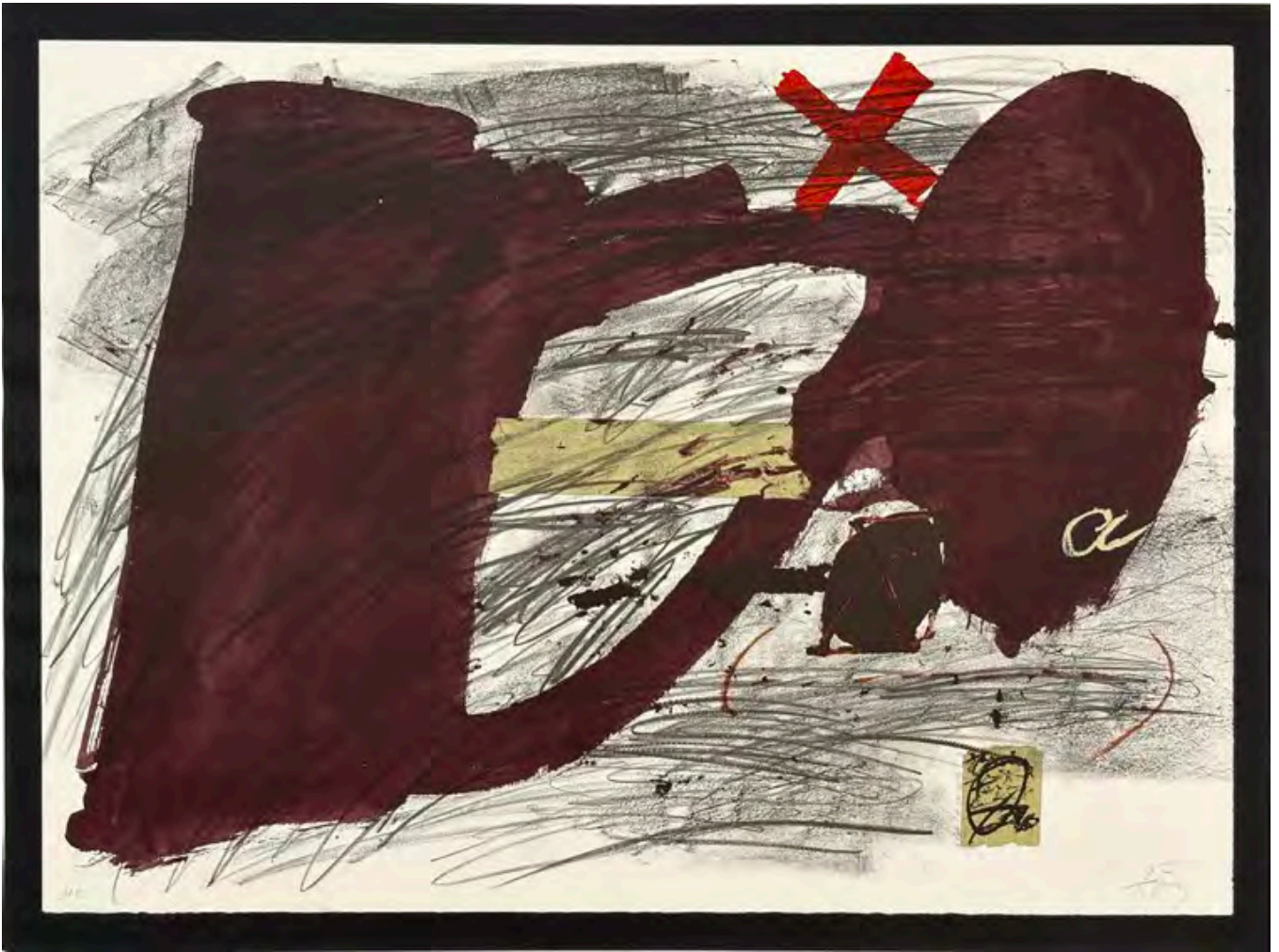
100 x 100 cm

Öl und Acryl auf Leinwand,
Künstlerrahmung

800 €

[📷 kalinastrzalkowski/](#)

© Bildrecht



102

ANTONI TÀPIES

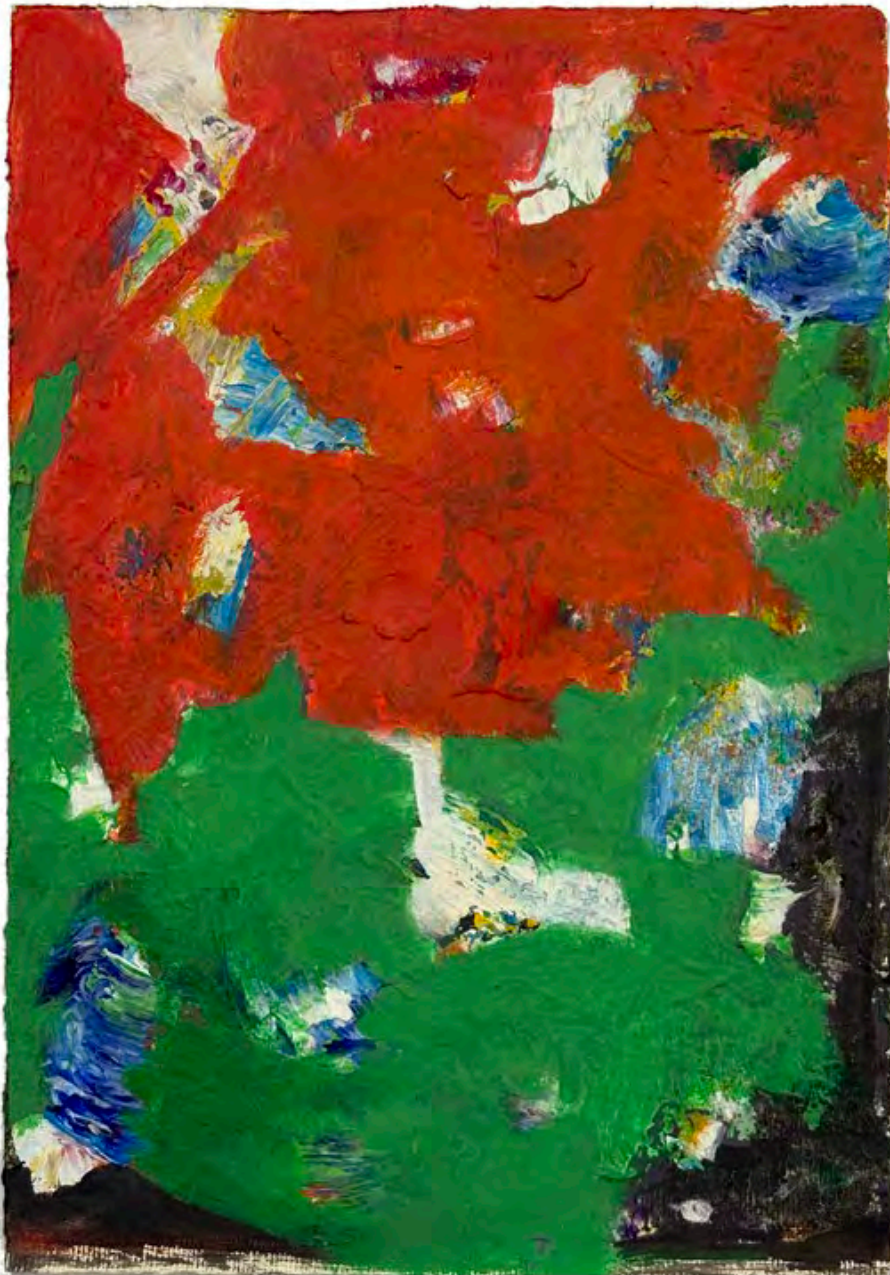
Llambrec Material
Ed. 65, HC

1975
55 x 75 cm
Farblithographie, handsigniert
und handnummeriert

2.500 €

<https://galerie.lane.at>
galeriebreyer

© Bildrecht
Folgerecht



103

JULIAN TAUPE

O.T.

2021

30,5 x 21,5 cm

Akryl auf Büttenpapier

600 €

<http://www.juliantaupe.at>

© Bildrecht



104

**NIKOLA KATHARINA
TREFALT**

314A (Serie: NT 3-6-9)

2025
50 x 50 cm
Acryl auf Leinwand

400 €

[@ nikola_katharina_trefalt](#)

© Bildrecht



105

WALTER VOPA VA

O.T.

Ed. 3/15, signiert

2022

60 x 46 cm

Unikat, Fine Art Print, übermalt mit Acryl

1.000 €

© Bildrecht



106

MANFRED WAKOLBINGER

O.T. (Placement)

2023
43 x 20 x 10,5 cm
Kupfer, Lötzinn

1.600 €

<https://manfredwakolbinger.at>
@ manfred.wakolbinger/

© Bildrecht



107

YUN WANG

Rotation von Kraft und Glanz

2025
105 x 105 cm
Acryl & Epoxidharz auf Leinwand

4.000 €

📍 wang_yun_artis



108

VAL WECERKA

Poetic Landscape

2025

35 x 24 cm

Collage, Wasserfarbe auf Papier

550 €

www.valwecerka.at

📷 valwecerka

© Bildrecht



109

JORK WEISMANN

Sophie nr. 3
Ed. 3/7

2014
50 x 40 cm
Fotodruck, gerahmt

500 €

<https://jorkweismann.com>



110

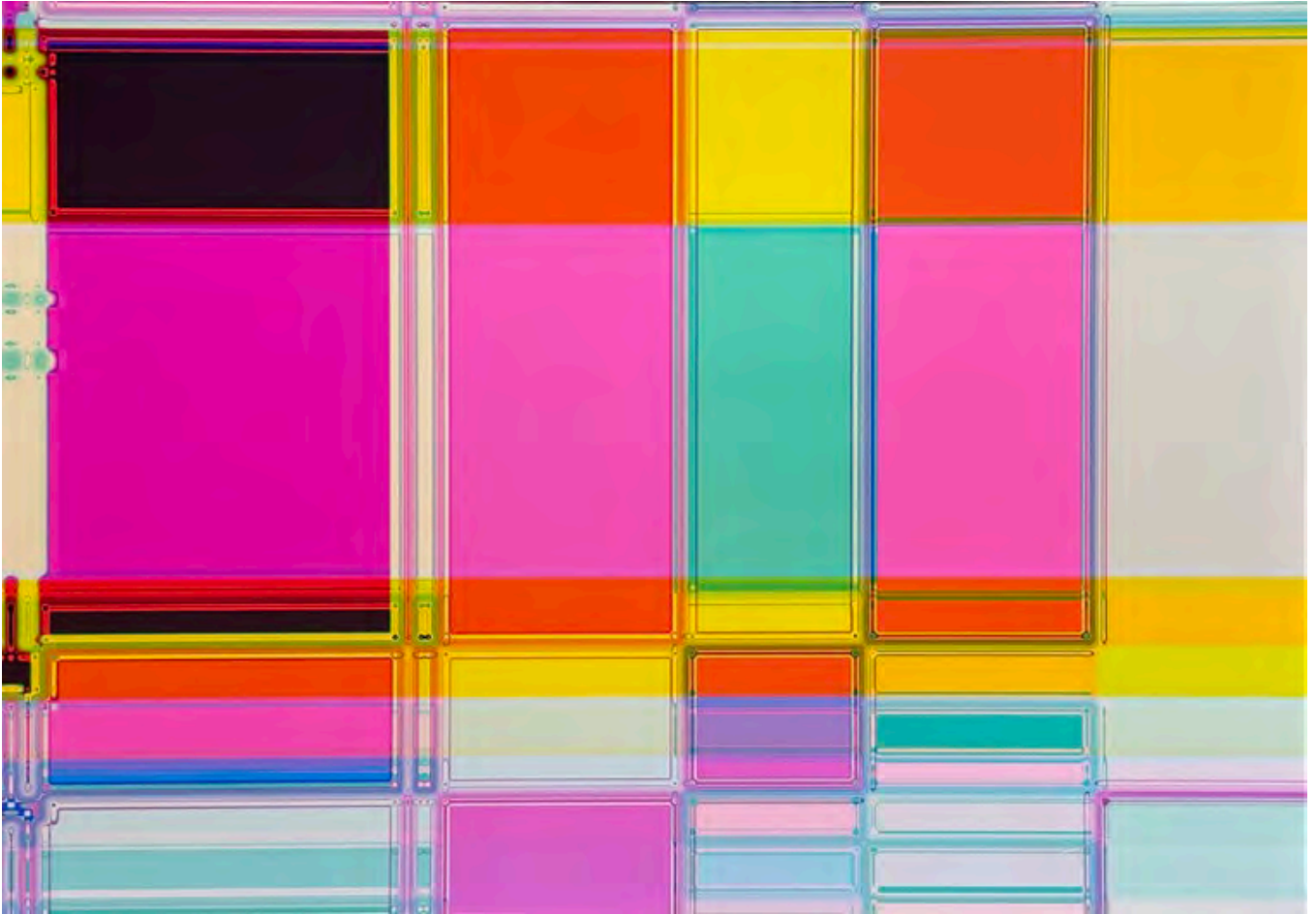
HERWIG ZENS

O.T.
Ed.65/125

1998
56,5 x 40 cm
Litographie auf Büttenpapier, handsigniert

300 €

<https://www.zensherwig.at>



111

BURKHARD ZIMMERMANN

Art Digital / Deep Structure Art
Ed. 1/10, Prägestempel

2016
42 x 59,5 cm
Fine Art Print auf Premium Luster 290g

300 €

<https://www.burkhardzimmermann.at>



Thomas Naegerl, *Quelle in der Wüste*, Marokko

The art of survival

erscheint im Juli 2026

KünstlerInnen: Klaus Rinke, Thomas Naegerl, Barbara Husar, Franziska Seifert, Dejana Kabiljo, Heidulf Gerngross, Wieland Krause, Robert Wilson, Hans Jörn Brandenburg / **Inhalt:** Die Kunst des Überlebens, Kunst im öffentlichen Raum und Skulpturenparks / **AutorInnen:** Wolf Guenter Thiel, Sergej Gladkich, Thomas Redl, Romy-Elena Pfeifer

fair Magazin für Kunst

fair-Magazin ist erhältlich im Fachbuchhandel
Infos & Bestellungen unter www.fairarts.org



„Wir machen Freiräume für Menschen“

SIMMA LANDSCHAFTS
ARCHITEKTINNEN
ZIMMERMANN

Katja Simma und Liz Zimmermann, Mariahilfer Straße 115/12, 1060 Wien, www.simzim.at

TEAM



Florian Wegenstein



Liz Zimmermann



Kasia Karlik



Thomas Redl



Aleksandra Zeddies

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich

Verein Delta Cultura Austria
ZVR 111906545

Büro

Kannegasse 4/1, 1150 Wien
E-Mail: officewien@deltacultura.org
Tel: +43 650 556 33 42

Idee

Thomas Redl

Kuratorin

Kasia Karlik

Konzept

Kasia Karlik

Sammlung

Kasia Karlik, Thomas Redl, Liz Zimmermann,
Aleksandra Zeddies

Grafikdesign und Layout

Typothese – m.zinner.grafik & Kasia Karlik

Datenschutzhinweis

Durch Ihre Teilnahme stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zu.

Sämtliche Abbildungen unterliegen den üblichen Copyright-Bestimmungen und dürfen nur mit ausdrücklicher Genehmigung verwendet werden. Anfragen an: officewien@deltacultura.org

Spendenabsetzbarkeit

Bitte setzen Sie sich vor Überweisung mit uns in Verbindung! liz@deltacultura.org
Es besteht die Möglichkeit, den Ersteigerungswert eines Werkes im Sinne der Spendenabsetzbarkeit steuerlich zu nützen.

Für Privatpersonen wird die entsprechende Meldung beim Finanzamt im Rahmen der Sonderausgaben von der spendenbegünstigten Organisation (von unserem Projektpartner Jugend eine Welt) vorgenommen. Wir benötigen zusätzlich zu Ihrem Namen (lt. Melderegister) Ihr Geburtsdatum und die Meldeadresse.

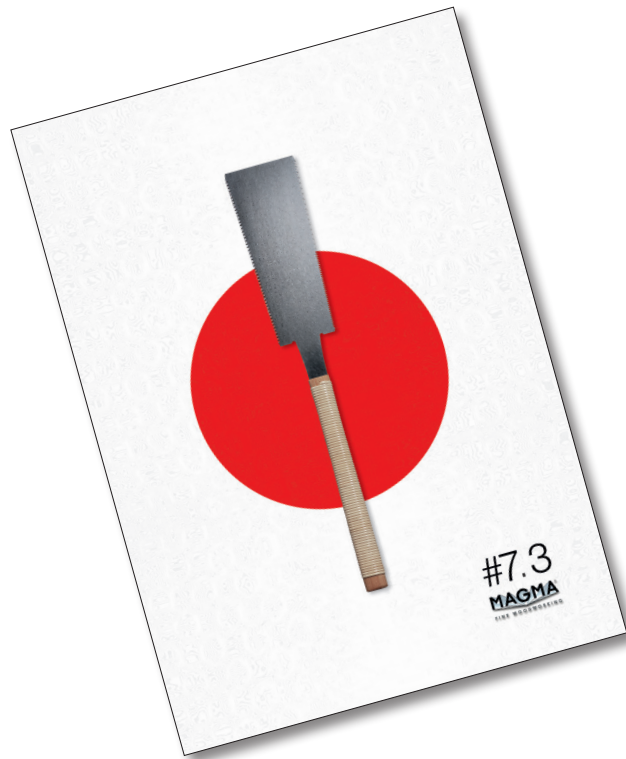
Für betriebliche Ersteigerer erfolgt die Absetzung im Rahmen der Steuererklärung auf Basis einer von Jugend eine Welt erstellten Spendenbestätigung. Für weitere Informationen zur Absetzbarkeit kontaktieren Sie bitte uns, Ihre:n Steuerberater:in oder Ihr zuständiges Finanzamt.



SPECIAL THANKS

ANJA GÖSCHL-BAYER | STEPHAN HOMMEL | REEM JARBOU | PAUL LANDERL
CHRIS LANE | NOUSHIN REDJAIAN | UTA RIBARITS | C. SEBASTIAN SCHMIDT
KATJA SIMMA | MATTHÄUS ZINNER | MARKUS ZIPPENFENIG

BESONDERER DANK ALLEN KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN,
UNTERSTÜTZERN UND SPONSOREN!



ONLINE SHOP

Handwerkzeuge zur Holzbearbeitung.
Japanische Handwerkzeuge, Drechsel-
und Bildhauerwerkzeuge für
Heimwerker:innen und Profis.



DRECHSELKURSE

für Anfänger:innen
und Fortgeschrittene
in Auroldmünster / OÖ.



WERKZEUGLADEN in Auroldmünster / OÖ. Geöffnet Mo - Fr 9.00 - 12.00, 13.30 - 17.00 Uhr

Magma GmbH · Schloßstraße 35 · AT 4971 Auroldmünster
Tel: +43.77.52.880.600 · info@magma-tools.com
www.magma-tools.com





rechtsanwalt angeler

Mag. Gerhard Angeler
Rechtsanwalt | Treuhänder | Verteidiger in Strafsachen

Pergersstraße 12, 2500 Baden Telefon: 02252/890074
E-Mail: anwalt@angeler.at Homepage: www.angeler.at

Erbrecht - Vertretung in Verlassenschaftsverfahren u. Erbrechtsstreitigkeiten
Testamentserrichtungen (inklusive Beratung) | Vorsorgevollmacht | Patientenverfügung
Ehe- u. Scheidungsrecht | Recht eingetragene Partnerschaften u. Lebensgemeinschaften
Vertragserrichtungen und -prüfungen | Kauf- und Schenkungsverträge
Strafrecht (Verteidigung und Opfervertretung)

Damit Sie zu Ihrem Recht kommen!